



AU SECOURS ! JE NE SAIS NI DESSINER NI RACONTER !!! COMMENT AIDER UN ENFANT A DESSINER

Niveau : Cycle 2

Titre de la séquence :

Comment aider un enfant à dessiner
et à raconter simplement

Nombre de séances : 6

OBJECTIF 1

Savoir dessiner un visage à partir de formes géométriques simples

ACQUIS NECESSAIRES

Connaître les formes géométriques de base et savoir dessiner à main levée

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Individuelle

MATERIEL NECESSAIRE

Formes géométriques en quantité (les 4 formes de base pour chaque élève), ardoise ou feuille vierges (A4 ou A5)

DUREE

10 min + 5 min/jour + 10 min



OBJECTIF 2

Produire un synopsis, c'est à dire le résumé de l'histoire

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Individuelle puis par groupe en fonction des lieux

MATERIEL NECESSAIRE

Fiche « Mon récit » + cartes lieux (visuels à définir)

DUREE

30 à 40 min + 10 min

Séance 1 : Construire un visage à partir de formes géométriques (10 min)

A/ Rappel des formes géométriques de base : carré, cercle, rectangle, triangle : jouer à montrer un ... en faisant décrire la forme.

B/ Distribution des formes et des feuilles.

C/ Dessiner un visage à l'aide des formes. Une forme peut être utilisée plusieurs fois. Réitérer l'opération une deuxième fois.

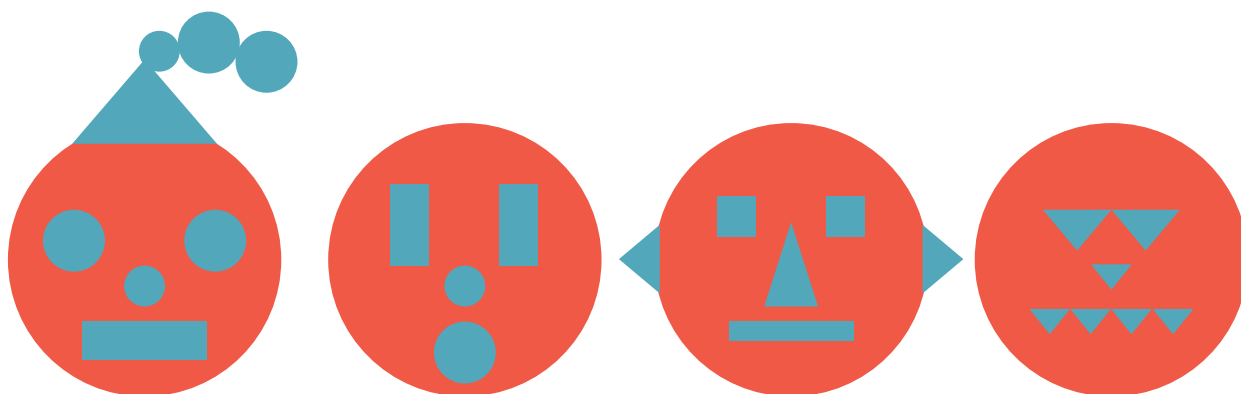
Rendu

Chaque élève montre sa production, les autres essayant alors de la nommer : un robot, un chat, un chien, un clown...

Acquisition

Les élèves commenceront à comprendre qu'un dessin se construit à partir de formes simples.

Exemples



Séance 2 : Construire un visage à partir de formes géométriques sous contraintes (5 min)

L'activité sera reprise aussi régulièrement que possible avec des contraintes du type :

A/ Utiliser un maximum de ... (formes géométriques).

B/ Représenter une fille (il faudra alors ajouter des cheveux longs, des couettes...).

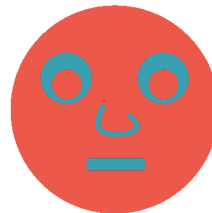
C/ Représenter un garçon, un clown, un animal... Servez-vous de productions des enfants lors de la première séance pour faire à la manière d'un élève.

Acquisition

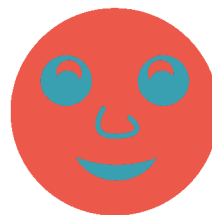
Les élèves auront alors un répertoire de représentations simples à leur disposition.

Séance 3 : Apporter des émotions au visage (5 min)

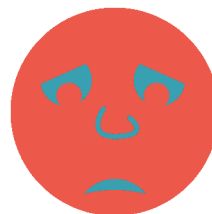
A/ Définir ensemble un visage de base



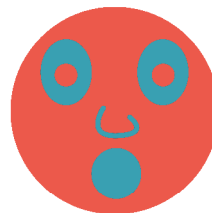
B/ Rendre ce visage heureux



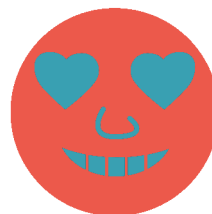
C/ Rendre ce visage triste



D/ Rendre ce visage surpris



E/ Rendre ce visage amoureux



Rendu

Comparer une des productions des élèves et le modèle à la fin de la séance pour chaque contrainte.

« Qu'est ce qui a changé ? » Les yeux, la bouche...

N'hésitez pas lors des séances suivantes à faire mimer un élève pour qu'ils puissent observer les yeux et la bouche.

Gardez une trace à chaque séance pour constituer un affichage collectif.

(Un élève peut reproduire sa réalisation sur une feuille canson A5 pour l'afficher).

Acquisition

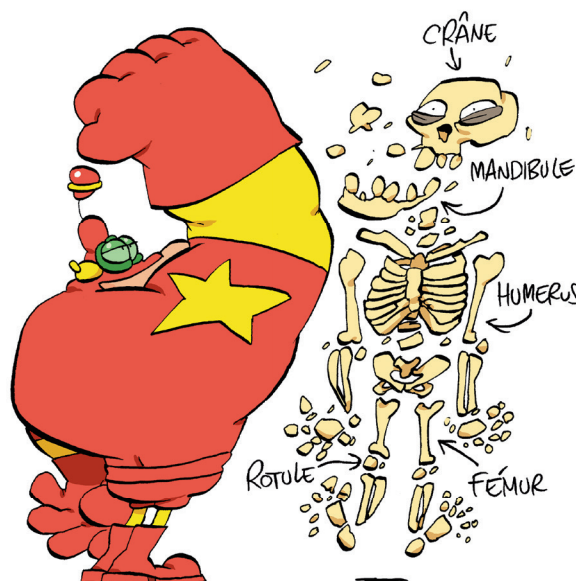
En modifiant les yeux et la bouche on apporte des émotions au personnage.

Séance 4 : Construire son personnage (10 min)

A/ Inventez maintenant un personnage.
Ce sera le personnage principal de votre bd. Nommez-le.

B/ Les enfants s'entraînent puis mettent au propre sur une feuille A5.

C/ Demander aux élèves de dessiner 3 personnages supplémentaires (ami, animal, ennemi) sur une feuille A4 partagée en 4. Ce seront les personnages de l'histoire.



MON RECIT

Qui ? :

Où ? :

Que veut-il ? :

Va-t-il réussir ? :

Pourquoi ? :

Séance 5 : Construire son récit (30 min à 40 min)

A/ Présenter la fiche Mon récit et la compléter par le choix du personnage principal dessiné en séance 4.

B/ Définir le lieu (individuellement).
Présenter les cartes lieux et les faire décrire par les élèves. Des débuts de récit émergeront.
Faire remplir la fiche Mon récit (choix du lieu).

C/ Définir le déroulement: intention et péripétie, rassembler les élèves par groupe en fonction des lieux choisis.

D/ Faire dire des actions possibles en ce lieu, les lister.
Ou retourner la carte et faire lire les actions proposées.
Faire compléter la fiche Mon récit : « Que veut-il ? »
Laisser du temps à la réflexion.

E/ Péripétie : le personnage va-t-il réussir ? Pourquoi ?
chaque élève formule sa réponse et l'explique. Laisser verbaliser l'élève.
Possibilité de correction et d'orientation du récit par l'enseignant. L'élève complète sa fiche.

Scéance 6 : Mise en commun (10 min)

- A/** Distribuer les fiches « Mon récit » et demander de la lire silencieusement pour recréer l'histoire.
- B/** Faire venir un élève au tableau et lui faire lire sa fiche en commençant par : « C'est l'histoire de ... qui ... »
- C/** Faire lire à voix haute plusieurs élèves.

Acquisition

L'histoire est écrite. Mettons-là en images.

