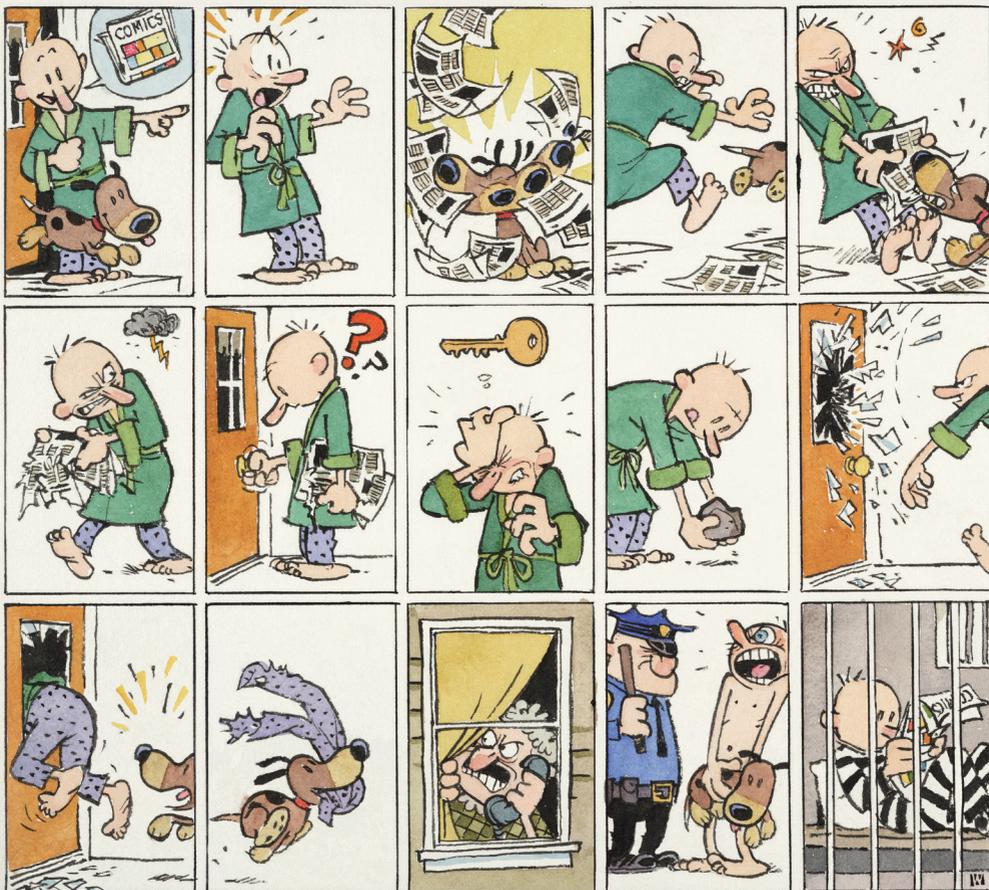


ANG&ULÈME

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 2015



Exposition

Calvin et Hobbes

Élu Grand Prix du Festival en janvier 2014, Bill Watterson est un auteur aussi talentueux que secret. Considéré par beaucoup comme le dernier grand maître du *comic strip*, cette forme de bande dessinée propre aux quotidiens américains, il crée en 1985 deux personnages qui deviendront bientôt célèbres : Calvin, un petit garçon impertinent, et Hobbes, son tigre en peluche qui n'a rien d'inanimé. La série *Calvin et Hobbes* connaît un succès croissant dans la presse du monde entier et reçoit l'Alph-Art du Meilleur album étranger au Festival d'Angoulême 1992, avant que Bill Watterson ne décide d'arrêter la bande dessinée en 1995. L'exposition montrera le caractère saisonnier de la série, si important dans l'imaginaire du *comic strip*, et reviendra sur la manière dont Bill Watterson a modelé un genre qui n'avait presque pas changé dans sa forme depuis sa création.



Exposition

Jirô Taniguchi l'homme qui rêve

Vingt ans après sa première traduction française – *L'Homme qui marche*, à bien des égards un livre fondateur –, le Festival rend hommage au Japonais Jirô Taniguchi, devenu depuis, avec plus d'une trentaine de titres publiés, l'un des *mangaka* préférés des lecteurs francophones. Surtout connu pour ses albums introspectifs et intimistes, dont *Quartier lointain*, primé à Angoulême en 2003, est le plus célèbre, Taniguchi témoigne pourtant d'une inspiration multiforme, aussi à l'aise et convaincant dans l'action et le mouvement (polar, sport, western, aventure, grands espaces) que dans le registre contemplatif. C'est de cette diversité toujours passionnante que se fera l'écho l'importante exposition monographique proposée à Angoulême en janvier 2015, la première grande rétrospective en Europe consacrée à l'ensemble de l'univers de Jirô Taniguchi.



Exposition

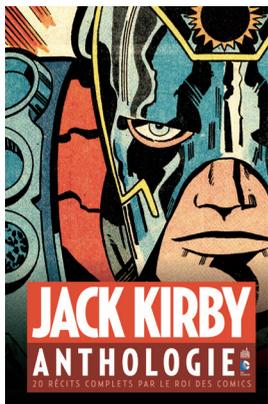
Le Monde magique des Moomins

L'illustratrice et peintre finlandaise Tove Jansson a créé en 1945 les Moomins, cette attachante famille de petits trolls blancs dont l'univers joyeux et coloré a enchanté plusieurs générations d'enfants... Déclinés sous une multitude de formes (romans, bandes dessinées, feuilletons, dessins animés, produits dérivés...), les Moomins fêteront en 2015 leurs 70 ans alors que leur créatrice aurait eu 100 ans cette année. Ils se voient ainsi consacrer une exposition exceptionnelle, organisée par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et prolongée par d'autres activités tout au long du Festival.

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

EN PARTENARIAT AVEC





Exposition

Jack Kirby le super-créateur de super-héros

Surnommé le « King of comics », Jack Kirby (1917-1994) a développé l'esthétique la plus influente de la bande dessinée de super-héros nord-américaine. Il reste pourtant mal connu du grand public, son génie aujourd'hui encore occulté par la notoriété des personnages qu'il a créés avec le scénariste Stan Lee, de Captain America aux 4 Fantastiques en passant par Kamandi, O.M.A.C. ou Les Nouveaux Dieux. Le style unique de Kirby exprime puissance et liberté et se joue des perspectives et des proportions pour amplifier les intentions du dessin. Cette exposition reviendra sur l'ensemble de cette œuvre extraordinaire, en mettant en évidence toute l'agilité graphique de cet immense auteur de comics.

Exposition - Concert

Le démon du blues

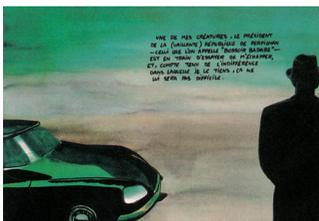
Archétype éternel d'une Amérique noire rebelle, pauvre et fière, la figure du bluesman hante l'imaginaire musical contemporain. Centrée sur *Love in Vain*, le biopic dessiné que le tandem Mezzo - Dupont vient de consacrer à la vie fracassée du plus mythique des musiciens de blues, Robert Johnson, une exposition inédite évoque en images le parcours artistique et humain de ce bluesman de légende, concentré sulfureux de toutes les passions. En écho à cette création, un concert dessiné exceptionnel réunira sur la scène du théâtre Mezzo et une brochette de bluesmen venus du Mississippi, qui donneront à cette occasion leur tout premier concert français.



Exposition

Fabien Nury

Une exposition entièrement consacrée à un scénariste ! Fabien Nury est le nouveau maestro du scénario. Ces quinze dernières années, il a travaillé avec des auteurs aussi différents que Christian Rossi, Sylvain Vallée, Bruno ou Thierry Robin et signé des séries d'une remarquable diversité (*Il était une fois en France*, *Tyler Cross*, *W.E.S.T.*, *Silas Corey...*). Cette exposition, hommage au parcours d'un scénariste de talent, explore les arcanes de cette création partagée et décrypte au plus près le travail d'un auteur d'aujourd'hui à travers ses influences, ses questionnements, ses méthodes d'écriture et le dialogue continu qu'il tisse avec ses partenaires dessinateurs.



Exposition

Alex Barbier

À la fois peintre et auteur de bande dessinée, Alex Barbier commence à travailler dans les années 1970 pour *Charlie Mensuel* et les éditions du Square. À travers des compositions picturales assez éloignées des canons d'une bande dessinée classique, il privilégie la voix intérieure plutôt que les dialogues et déploie son récit au fil d'une suite d'errances intimes parcourant la frontière incertaine qui sépare le rêve du réel. Barbier est notamment l'auteur de *Lycaons* (réédité par Fremok en 2003) et de *Dernière bande* (2014), livre par lequel il signe ses adieux à la bande dessinée.



Exposition

Anna et Froga

Anna est une petite fille attachante et dégourdie et ses amis animaux ont des traits de caractère qui rappellent étrangement ceux des humains : Froga, René, Bubu et Christophe se montrent volontiers farceurs, taquins ou roublards, et Anna explore en leur compagnie le vaste monde qui l'entoure... Fous rires garantis! Aussi drôle que talentueuse, Anouk Ricard a développé depuis plusieurs années un univers aisément reconnaissable, à la fois coloré et (faussement) naïf. Depuis la publication du premier tome d'*Anna et Froga* en 2008, cette série de bande dessinée jeunesse a connu un succès croissant et se voit consacrer une exposition pour la première fois.

Exposition

L'employé du Moi

Maison d'édition belge indépendante et collaborative, L'employé du Moi a été fondé en 1999. Évaluant sous différentes formes, cet éditeur a notamment mis en place en 2007 le site grandpapier.org, une plate-forme destinée à accueillir des bandes dessinées issues de tous horizons. L'employé du Moi revendique cette démarche protéiforme, qui évolue au fil des envies, des expériences, des énergies et des rencontres, et dont témoignent des auteurs aussi divers que Sacha Goerg, Max de Ridiguès, Simon Roussin, Ulli Lust... Le parcours original d'une maison singulière, à retrouver 4 jours durant sous la forme d'une expo collective.



Exposition

Kinky & Cosy

Attention, elles arrivent! Kinky & Cosy sont deux jumelles moins innocentes qu'il n'y paraît, héroïnes d'une bande dessinée flamande créée en 2001 et saluée pour son humour désopilant et ravageur. Les deux fillettes évoluent dans un quotidien désenchanté, entourées de parents idiots et de personnages grotesques (professeurs, policiers, voleurs...); le rire insufflé dans ces gags par le génial Nix n'est pas sans rappeler la tradition d'un certain humour flamand, à la fois pétillant et irrévérencieux. On peut d'ailleurs compter sur l'auteur, présent à Angoulême en compagnie de quelques comparses venus de Flandre, pour animer avec esprit cette exposition en forme de happening, accompagnée pour l'occasion d'un numéro anniversaire du légendaire magazine *Kinky & Cosy*, avec plein de gags déjantés!



Avec le soutien de
CNL
CNCI - Centre National de la Culture

Rencontres

Paroles d'auteurs

Rencontres internationales et dessinées, Rencontres du Nouveau Monde, Rencontres Sélection officielle Cultura, Rencontres Espace Polar SNCF, Rencontres Jeunesse et conférences: pendant 4 jours, plus de 100 rencontres avec des auteurs de bande dessinée venus de tous les horizons.



Expositions

Espace Caisse d'Épargne

Avec la Caisse d'Épargne, retrouvez au sein de cet espace les lauréats du célèbre Concours de la BD Scolaire. Avec, cette année, une scénographie colorée inspirée de l'univers d'Arthur de Pins, parrain de cette nouvelle édition!



Expositions - Rencontres

Pavillon Jeunes Talents®

Au cœur de la ville, le Pavillon Jeunes Talents® accueille les auteurs de demain. Quatre jours d'animations non-stop, avec notamment conférences, ateliers numériques, stands des écoles du Pôle Image-Magelis, exposition des Jeunes Talents 2014 et présentations de books à des éditeurs professionnels, sans oublier une exposition intitulée *Lignes* et signée Guillaume Chauchat (lauréat du prix Jeunes Talents 2010). L'habillage du Pavillon Jeunes Talents® est signé cette année par Gabrielle Roque.

 **CAISSE D'ÉPARGNE**

 **CAISSE D'ÉPARGNE**



Rencontres

Espace Sélection officielle Cultura

C'est dans un espace convivial et chaleureux que les équipes Cultura accueillent les festivaliers. Au programme, cette année :

- Découverte des albums de la Sélection officielle.
- Dédicaces et rencontres avec les auteurs, scénaristes et dessinateurs.
- Participation au vote du Prix du Public Cultura pour élire le grand gagnant de la sélection 2014, huit albums choisis par les libraires Cultura vous y sont présentés.
- Animations dédiées à la jeunesse le jeudi.

Cultura vous propose un programme riche et varié, qui symbolise son engagement en faveur de la culture, de la découverte, et du plaisir.

Avec la présence exceptionnelle de **Jirô Taniguchi** pour deux séances de dédicaces, le vendredi 30 janvier à 16h et le samedi 31 janvier à 14h!

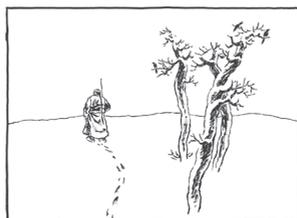
Cultura
l'esprit jubile



Expositions - Rencontres

Programmation jeune public

Un vaste espace ludique se consacre exclusivement aux enfants, petits et grands. De très nombreuses activités sont au programme, dont une exposition consacrée à *Jim Curious* de Matthias Picard (éditions 2024), ainsi qu'à la série *Les Carnets de Cerise* de Joris Chamblain et Aurélie Neyret (éditions Soleil). Sans oublier des ateliers de pratique du dessin, des rencontres avec des auteurs, des jeux, des dessins animés, et bien sûr la lecture des albums de la Sélection jeunesse.



Expositions - Rencontres

Destination Asie

Outre la grande exposition consacrée à Jirô Taniguchi, l'Asie est confortée cette année à Angoulême dans son rôle de foyer majeur de la pop culture mondiale, notamment avec un vaste Pavillon Chine qui mettra particulièrement en valeur la ville de Guangzhou (Canton) et ses créateurs. L'espace Little Asia lui fera écho, avec un riche programme d'expositions, de rencontres et d'animations également aux couleurs des pays asiatiques.

Expositions - Rencontres

Espace Polar SNCF



SNCF vous invite à découvrir les meilleures BD Polar de l'année à travers la sélection Fauve Polar SNCF sur son espace dédié au genre. Au menu durant les quatre jours du Festival: projections de courts-métrages Polar, quiz, jeux, studio photo, maquillage, performances live, rencontres avec des auteurs... Autant d'occasions pour les festivaliers de remporter de nombreux cadeaux!



Spectacles

Musique et bande dessinée

Si le blues est à l'honneur avec un concert organisé dans le prolongement de l'exposition *Le démon du blues*, le Festival fête également en 2015 les 10 ans des Concerts de Dessins®! Les visiteurs pourront aussi assister à un spectacle inédit intitulé *Le Chapeau d'Areski*, sur un scénario d'Alfred et de Jean-Louis Tripp, en présence d'Areski Belkacem et de ses musiciens et de 8 dessinateurs invités. Autre nouveauté, les Contes dessinés, un spectacle destiné aux plus jeunes, toujours mis en musique par Areski et illustré par Alfred.

La plus grande librairie du monde

Pendant les quatre jours du Festival, Angoulême héberge la plus grande librairie de bandes dessinées du monde. Des espaces dédiés regroupent près de 300 stands d'éditeurs de tous horizons et accueillent quelque 2000 auteurs français et étrangers.



Billetterie

Réservations

Par téléphone: 0892 390 100 (0,34€ TTC/min)

Sur Internet: bdangouleme.com, cultura.com

et dans tous les points de vente habituels

À ne pas manquer!

OFFRES EXCLUSIVES



Uniquement sur cultura.com et dans les magasins CULTURA

Du 5 novembre au 19 novembre 2014:

- > Pass Festival 4 jours adulte: 15€ au lieu de 31€
- > Pass Festival 4 jours adulte option coupe-file exposition Jirô Taniguchi (+ ex-libris): 18€ au lieu de 35€

À partir du 20 novembre 2014:

- > Pass Festival 1 jour adulte option coupe-file exposition Jirô Taniguchi (+ ex-libris): 18€
- > Pass Festival 4 jours adulte option coupe-file exposition Jirô Taniguchi (+ ex-libris): 35€

Décembre 2014 :

- > Pour l'achat d'un pass Festival 1 jour (15€), participez à un jeu-concours et tentez de gagner un voyage à Bruxelles pour 4 personnes.

Plus d'infos sur bdangouleme.com et sur cultura.com

Particuliers

• ACHAT EN PRÉVENTE DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

	1 jour	4 jours
Pass Festival (10 – 17 ans)	11€	24€
Pass Festival adulte	15€	31€
Pass Festival option coupe-file exposition Jirô Taniguchi (+ ex-libris)*:	18€	35€

*Vente uniquement sur cultura.com et dans les magasins CULTURA

Tarif demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, handicapé: pass 1 jour à 11€, sauf le samedi 31 janvier (sur présentation d'un justificatif)

• VENTE SUR PLACE BILLETTERIES DU FESTIVAL

	1 jour	4 jours
Tarif unique (+ 10 ans)	16€	35€

Accès gratuit pour les moins de 10 ans

SPECTACLES (non inclus dans le pass Festival)

Concerts de dessins®: 12€ (offre spéciale scolaire: 6€ le jeudi 29 et le vendredi 30/01) / Conte dessiné: 12€ (offre spéciale scolaire: 6€ le vendredi 30/01) / Match d'impro: 25€ / Concert Blues: 25€

Achat sur place au Théâtre d'Angoulême ou par téléphone au 05 45 38 61 62/63

Groupes scolaires

Réservation 0820 20 68 28 (0,09€ TTC/min)

Pass Festival enfant (10 – 17 ans) 6€

Pass Festival adulte 11€

Possibilité de visites accompagnées

Venir à Angoulême



avec SNCF

Partenaire officiel du Festival de la bande dessinée d'Angoulême, SNCF met en place des TGV 100% Prem's pour vous accompagner au Festival.

Réservations sur SNCF.com, spectacles.voyages-sncf.com ou agences de voyages agréées SNCF.

Séjourner à Angoulême

• OFFICE DU TOURISME

Tél.: + 33 (0)5 45 95 16 84

www.angouleme-tourisme.com

info@angouleme-tourisme.com

• CHARENTE TOURISME

(meublés, hôtels, chambres d'hôtes)

Tél.: + 33 (0)5 45 69 79 09

info@lacharente.com; www.lacharente.com

En partenariat avec:



CAISSE D'EPARGNE



L'EXPRESS



Avec le concours de:



Une publication du Festival de la bande dessinée d'Angoulême organisé par la société 9°Art+, 71, rue Hergé, 16000 Angoulême – France
Tél.: +33 (0)5 45 97 86 50
e-mail: info@bdangouleme.com
www.bdangouleme.com

Rédaction: Gaëtan Akyüz, Stéphane Beaujean, Nicolas Finet, Ezilda Tribot
Documentation: Philippe Richard

Design graphique et maquette: Le Goff & Gabarra

Coordination: Marie-Noëlle Bas

Secrétariat de rédaction: Pascale Cancalon

Impression: Mediaprint

Directeur de la publication: Franck Bondoux

© Bill Waterson / Distribué par Universal Uclick – Intégrale Calvin et Hobbes – Éditions Hors Collection • Le Journal de mon père / Chichi No Koyomi © Jirô Taniguchi / Shogakukan Inc., Tokyo, 1995. © Casterman 2007 • © Moomin Characters™ • Originally published by Urban Comics for France under DC Comics license. © 2012 DC COMICS. All Rights Reserved • © Mezzo / Dupont / Glénat, 2014 • © Brüno / Nury, Dargaud 2014. © Rossi / Nury, Dargaud 2014. © Fabien Nury / Sylvain Vallée / Glénat, 2014 • © Alex Barbier – FRMK • Anna et Froga © 2014, éditions Sarbacane, Paris • © Nix • © Antoine Cossé et l'Employé du Moi • © 2014 – Gabrielle Roque / 9°Art+ • © Éditions Soleil / Chamblain / Neyret • © Li Zhiwu / éditions de la cerise.

