RAJA PRÉSENTE
L'ART DE L'EMBALLAGE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE LA BANDE
DESSINÉE

ANGOULÊME

bdangouleme.com 24›27 JANVIER 2019

COMPÉTITION OFFICIELLE

COMPÉTITION OFFICIELLE

Tous les ouvrages de la Sélection Officielle, de la Sélection Patrimoine et de la Sélection Polar SNCF seront présentés de mi-janvier à mi-février 2019 au Centre Pompidou, à Paris, dans l'espace Nouvelle Génération de la Bpi (Bibliothèque publique d'information).

Ce fascicule sera aussi transmis, en partenariat avec la Bpi, aux 2 500 bibliothèques et médiathèques de France et distribué dans un réseau de librairies spécialisées.

Bibliothèque Centre Pompidou publique d'information

LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2019

Le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée sera dévoilé le samedi 26 janvier 2019 à 19 h. Il est composé de huit prix appelés Fauves d'Angoulême. Il mettra à l'honneur des œuvres publiées entre le 1er décembre 2017 et le 30 novembre 2018 en langue française, diffusées dans les librairies des pays francophones, sans distinction de pays d'origine. Plusieurs jurys attribueront les Fauves d'Angoulême, désignés parmi quatre listes d'œuvres présélectionnées, listes constituées par deux comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée au cours de l'année 2018. La Sélection Officielle, la Sélection Jeunesse, la Sélection Patrimoine et la Sélection Polar SNCF forment la Compétition Officielle et réunissent 68 livres cette année. Le Fauve d'Angoulême – Prix Jeunesse sera remis pendant la Cérémonie des Prix Découvertes, le jeudi 24 janvier 2019 à 18 h.

Couverture © Taiyō Matsumoto

LA SÉLECTION OFFICIELLE
45 albums en compétition

LE GRAND JURY REMETTRA, AU SEIN DE LA SÉLECTION OFFICIELLE :

LE FAUVE D'OR
PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Ce prix met à l'honneur le meilleur album de l'année, sans discernement de genre, de style ou de provenance géographique.

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Ce prix récompense une œuvre qui a particulièrement marqué le jury de par sa narration, son esthétique et l'originalité de ses choix.

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX DE LA SÉRIE

Ce prix distingue une œuvre en trois volumes ou plus, quelle que soit sa longueur totale.

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX RÉVÉLATION

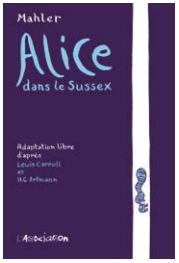
Ce prix est décerné à l'album d'un auteur ou d'une autrice en début de parcours et qui a publié trois albums maximum professionnellement.

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX DE LA BD ALTERNATIVE

Ce prix, délivré par un jury spécialisé, récompense la meilleure publication non-professionnelle, sans distinction d'origine géographique ou de périodicité, parmi une trentaine de réalisations.

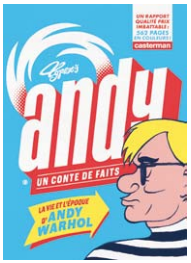
AILEFROIDE
OLIVIER BOCQUET ET JEAN-MARC ROCHETTE
CASTERMAN

Aidé au scénario par Olivier Bocquet, Jean-Marc Rochette (dessinateur d'*Edmond le cochon* et du *Transperceneige*) creuse aux origines de sa vocation, alors qu'il rêvait de devenir guide de haute montagne pour finalement se découvrir artiste. Un récit initiatique qui associe la contemplation esthétique à celle de la nature, l'ascension des sommets à l'élévation intérieure.



ALICE DANS LE SUSSEX
NICOLAS MAHLER
L'ASSOCIATION

Dans un style minimaliste en noir et bleu, le dessinateur de presse autrichien Nicolas Mahler réinterprète *Alice au pays des Merveilles* de Lewis Carroll à partir de la version de *Frankenstein in Sussex* de H.C. Artmann. De surprise en surprise, le lecteur assiste à un florilège jubilatoire et poétique inspiré par Mary Shelley, Cioran ou encore Jules Verne.



ANDY, UN CONTE DE FAITS

TYPEX

CASTERMAN

Typex retrace dans cette somme monumentale la vie de l'artiste Andy Warhol (1928-1987) à la manière d'une chorégraphie dessinée, ajustant son esthétique graphique et musicale à chaque période. Un tour de force savamment documenté qui n'occulte rien de la personnalité complexe de « the Pope of Pop », en reflet de l'histoire de son époque.

A TRAVERS

TOM HAUGOMAT

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

La vie d'un cosmonaute défile depuis sa naissance jusqu'à sa mort dans cet album contemplatif et muet. En jeu de regards, les doubles pages montrent en vis-à-vis ce qu'il vit et ce qu'il voit, à travers une loupe, une fenêtre ou encore la fente d'un nuage. L'impression en quadrichromie sublime les perspectives d'une existence tournée vers les étoiles.

BLUE GIANT TOME 3

SHINICHI ISHIZUKA

GLÉNAT

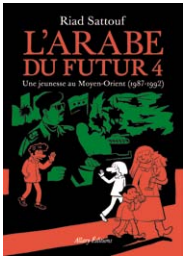
Dai Miyamoto, adolescent ordinaire, rêve de devenir un géant du jazz et s'entraîne avec acharnement pour apprendre à jouer du saxophone. Dans cette série prévue en dix volumes, Shinichi Ishizuka signe une partition mélancolique traversée par l'expression du vécu, qui transpose les grands standards du jazz dans le Tokyo contemporain.

LA CANTINE DE MINUIT TOME 3

YARÔ ABE

LE LÉZARD NOIR

Habitués et nouveaux clients se retrouvent à la table de cette curieuse cantine ouverte la nuit dans un quartier du Tokyo interlope. Yarô Abe poursuit son feuilleton en saynètes psychoculinaires sur un scénario simple et efficace, en saisissant d'un trait minimaliste les solitudes attachantes qui échouent sur le comptoir. Au Japon, la série a déjà donné naissance à deux films et une série animée.

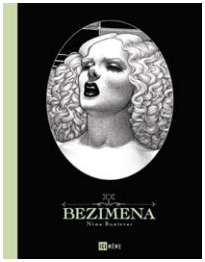


L'ARABE DU FUTUR TOME 4 UNE JEUNESSE AU MOYEN-ORIENT (1987-1992)

RIAD SATTOUF

ALLARY ÉDITIONS

Avec humour et sensibilité, Riad Sattouf poursuit l'histoire de son enfance ballottée entre ses deux cultures, bretonne et syrienne. Ce volume plus sombre et plus épais décrit la période charnière de 9 à 14 ans, alors que le préadolescent assiste à la séparation de ses parents et à l'éloignement de son père, aspiré par la religion.

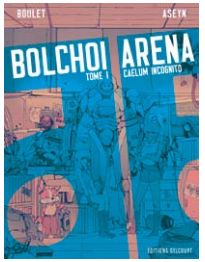


BEZIMENA

NINA BUNJEVAC

ICI MÊME

En livrant une adaptation moderne du mythe de Diane et Actéon, Nina Bunjevac joue dans ce conte le retournement du regard en projetant son récit dans l'œil d'un violeur. La minutie époustouflante des hachures réalisées à l'encre noire manifeste une technique virtuose qui questionne l'empathie et le point de vue du lecteur-voyeur jusqu'au malaise final.

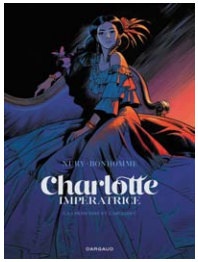


BOLCHOI ARENA TOME 1 CAELUM INCOGNITO

BOULET ET ASEYN

DELCOURT

À partir d'une simulation conçue en 2010 par une équipe de chercheurs et d'astronomes, Boulet projette dans le futur un monde virtuel de conquête et d'exploration spatiales qui associerait jeu vidéo et données scientifiques. Le trait précis d'Aseyn anime les personnages et leurs avatars dans une esthétique manga et rétro qui initie cette épopée SF d'un nouveau genre.

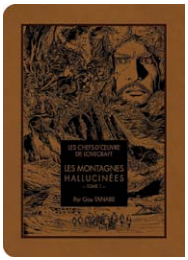


CHARLOTTE IMPÉRATRICE TOME 1 LA PRINCESSE ET L'ARCHIDUC

FABIEN NURY ET MATTHIEU BONHOMME

DARGAUD

Moins célèbre que sa belle-sœur Sissi, la princesse belge Charlotte (1840-1927) épouse Ferdinand-Maximilien, frère cadet de l'empereur d'Autriche-Hongrie. Fabien Nury s'inspire de son destin tragique pour reconstruire le portrait d'une femme prise au jeu des intrigues du pouvoir. Au dessin, Matthieu Bonhomme donne un souffle romanesque à cette série historique.



LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LOVECRAFT LES MONTAGNES HALLUCINÉES TOME 1

GOU TANABE

KI-OON

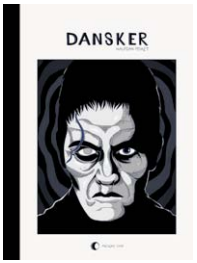
Couverture en simili cuir et grand format pour cette adaptation en manga du roman de Lovecraft. Ce premier volume d'un diptyque plonge des scientifiques dans le cauchemar des décors inhospitaliers du pôle Sud. Le trait torturé et réaliste de l'auteur initie avec brio cette collection dédiée au maître du fantastique.

CLAUDINE À L'ÉCOLE

LUCIE DURBIANO

GALLIMARD

Au plus près des dialogues originaux, Lucie Durbiano adapte d'une plume espiègle et sensuelle le premier roman de Colette, paru en 1900 et signé de la main de son mari, Willy. Les couleurs douces redonnent vie aux intrigues au sein de cette école pour jeunes filles de la Belle Époque et à son héroïne insolente à l'intelligence vive.



DANSKER

HALFDAN PISKET

PRESQUE LUNE

Dernier volet de la trilogie que l'artiste danois consacre à l'histoire de son père, qui a fui la Turquie en désertant l'armée avant d'émigrer au Danemark. Un récit sombre et sans concession, taillé à vif dans l'encre noire, sublimé par le dessin symbolique d'un fils qui, en se substituant au « je » paternel, donne à comprendre la violence d'une vie chaotique.

LES GRANDS ESPACES

CATHERINE MEURISSE

DARGAUD

Après *La Légèreté*, Catherine Meurisse raconte son enfance à la campagne, son amour de la nature et des vieilles pierres dans une gamme joyeusement nostalgique. Un éloge de la beauté, entièrement réalisé au crayon et illuminé par les couleurs d'Isabelle Merlet, où la dessinatrice puise aux origines de son engagement artistique et de sa sensibilité.

CHRONIQUES DU LÉOPARD

TÉHEM ET APPOLLO

DARGAUD

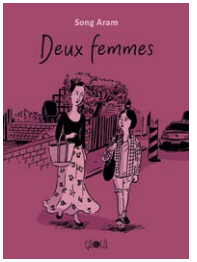
Chronique lycéenne de deux adolescents épris d'aventure qui côtoient des personnages célèbres comme Raymond Barre et les frères Vergès dans un lycée élitiste de l'île de la Réunion pendant la Seconde Guerre mondiale. Les bichromies et le crayonné témoignent d'une amitié complice, sur un scénario qui met en résonance le contexte de la guerre et celui de la réalité coloniale.

COURTES DISTANCES

JOFF WINTERHART

ÇÀ ET LÀ

Cette comédie mélancolique réunit deux êtres que tout oppose dans le décor morne d'une banlieue anglaise. Avec un sens aigu de l'observation, Joff Winterhart nourrit de réalisme son esthétique douce-amère, teintée d'un humour tendre et traitée au lavis bleu rehaussé de brun. Un drame psychologique éclairé par la poésie d'une empathie sincère.

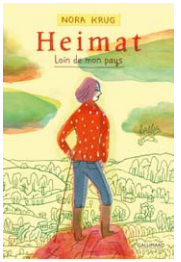


DEUX FEMMES

SONG ARAM

ÇÀ ET LÀ

Dans ce manhwa intimiste, Song Aram s'inspire de son expérience pour imaginer l'amitié entre deux femmes aux origines et aux aspirations très différentes. Au gré des confidences et des correspondances, du dessin à l'écrit, elle livre un constat sans appel sur la condition féminine et la réalité patriarcale de la société sud-coréenne actuelle.

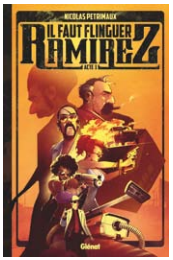


HEIMAT

NORA KRUG

GALLIMARD

Nora Krug, installée aux États-Unis depuis douze ans, décide de se confronter au passé de sa famille pendant la Seconde Guerre mondiale. Entre confidences intimes et recherches historiques, elle met en scène sa quête de vérité dans un album hybride qui mêle dessins et documents et interroge la honte et les non-dits au regard de la faute collective héritée de l'histoire.



IL FAUT FLINGUER RAMIREZ TOME 1

NICOLAS PETRIMAUX

GLÉNAT

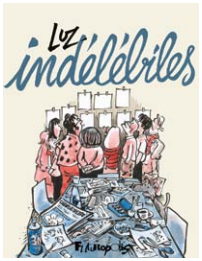
Venu du jeu vidéo et de l'animation, Nicolas Petrimaux signe un thriller rocambolesque dans l'esprit du cinéma des années 1990 de Tarantino et Rodriguez. Sous le soleil de l'Arizona, un employé modèle et muet devient la cible d'un cartel qui le prend pour un traître et un assassin de légende. Suspense et humour donnent le ton de ce premier tome explosif.

ISTRATI ! TOME 2 L'ÉCRIVAIN

GOLO

ACTES SUD BD

Dans ce second volet du portrait à la plume de Panaït Istrati (1884-1935), Golo raconte comment le vagabond est devenu écrivain, soutenu par l'auteur Romain Rolland, qui le surnomma le « Gorki des Balkans ». Un opus dense tissé à partir des textes littéraires et de la correspondance de l'écrivain, qui rend compte de cette destinée fascinante largement méconnue.



INDÉLÉBILES

LUZ

FUTUROPOLIS

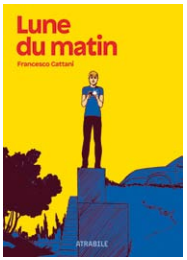
Trois ans après les attentats contre *Charlie Hebdo*, Luz revient sur son expérience au sein de l'hebdomadaire satirique depuis ses débuts en 1992, rendant un hommage particulier aux figures tutélaires de Cabu, Charb et Gébé. Les anecdotes défilent entre rêves et réalité et témoignent avec humour de son parcours et de son apprentissage du métier.

KIMI LE VIEUX CHIEN

NYLSO

MISMA

Un vieux chien, triste et abandonné, accompagne de méditations philosophiques ses errances dans la nature, où il est parti chercher un peu de tranquillité en attendant la fin. À partir de millions de hachures noires tracées au rotring, Nylso sculpte cette ombre qui se perd dans un décor de traits, écrin poétique où l'insignifiance donne une leçon d'humilité.

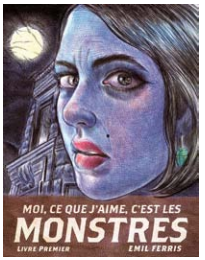


LUNE DU MATIN

FRANCESCO CATTANI

ATRABILE

Dans une banlieue italienne écrasée de chaleur et accablée par l'ennui, des personnages victimes de la brutalité du quotidien tentent de survivre et de regagner un peu de leur dignité perdue. Francesco Cattani raconte le monde comme il va – plutôt mal – et s'attache à des vies à la dérive, dont l'issue ne saurait être que dramatique.



MOI, CE QUE J'AIME, C'EST LES MONSTRES

EMIL FERRIS

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

Impressionnant succès critique et public en France et aux États-Unis, encensé par des auteurs prestigieux comme Art Spiegelman, cet ouvrage monumental, en forme de journal intime tenue par une jeune fille fascinée par les créatures monstrueuses, est une ode magistrale à la différence et un plaidoyer en faveur du respect de l'Autre.

MALATERRE

PIERRE-HENRY GOMONT

DARGAUD

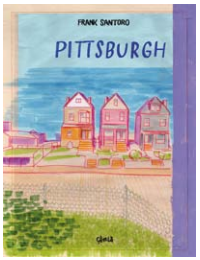
Las du mariage et de la routine domestique, Gabriel part s'installer en Afrique, où il fait venir deux de ses enfants. Pour ces adolescents, la rencontre avec le continent noir est synonyme d'apprentissage de la liberté. Mais ils doivent aussi faire face à leur père, pris entre dettes, alcoolisme et incapacité à gérer son domaine…
Une histoire d'inspiration autobiographique, associant saga familiale et récit d'initiation.

PEINTURES DE GUERRE

ANGEL DE LA CALLE

OTIUM

Angel de la Calle imagine une histoire haletante sur des réfugiés politiques sud-américains en exil à Paris, rattrapés par l'histoire de leur pays. Autour d'eux se croisent un agent de la CIA, Guy Debord, un jeune biographe de Jean Seberg…
Un roman graphique surprenant, salué par le romancier Paco Ignacio Taibo II.

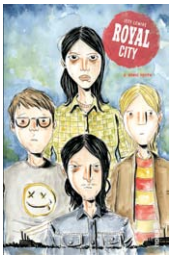


PITTSBURGH
FRANK SANTORO
ÇÀ ET LÀ

Frank Santoro s'interroge sur les raisons du divorce de ses parents et les conflits entre leurs familles respectives, tout en retraçant l'histoire récente de sa ville, Pittsburgh, fragilisée par les crises économiques. Un bel album dont la charge émotionnelle est renforcée par son graphisme sensible, travaillé aux crayons de couleur et aux marqueurs.

RENAISSANCE
TOME 1 LES DÉRACINÉS
EMEM, DUVAL ET BLANCHARD
DARGAUD

En 2084, la Terre est en piteux état. Bouleversements climatiques, épidémies meurtrières et conflits fratricides sonnent le glas de l'humanité. Un peuple venu d'une autre planète décide d'intervenir pour sauver les Terriens… Une histoire d'anticipation qui adopte le point de vue des extraterrestres et met en garde contre un avenir inquiétant.

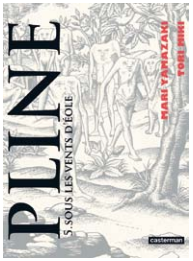


ROYAL CITY
TOME 2 SONIC YOUTH
JEFF LEMIRE
URBAN COMICS

Royal City dépeint le quotidien chaotique d'une famille américaine de la classe moyenne, confrontée au souvenir obsédant du deuil de l'un de ses membres, survenu quelques années plus tôt. Jeff Lemire montre à quel point les fantômes du passé et les non-dits familiaux peuvent hanter les survivants et les empêcher de vivre pleinement leur vie.

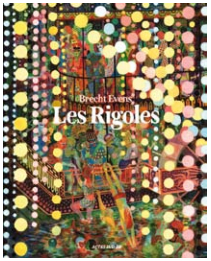
SALTINESS TOME 3
MINORU FURUYA
AKATA

À 31 ans, Takehiko mène la vie insouciante d'un adolescent attardé, persuadé de sa « coolitude » inébranlable. Jusqu'au jour où il décide de s'assumer, au risque de se cogner au réel… *Saltiness* est la première publication en France d'un mangaka original, qui porte un regard sans concessions sur la pression sociale à l'œuvre dans son pays.



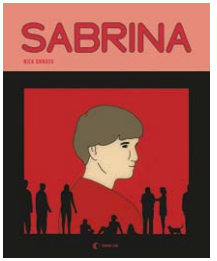
PLINE TOME 5
SOUS LES VENTS D'ÉOLE
TORI MIKI ET MARI YAMAZAKI
CASTERMAN

Naturaliste et écrivain, curieux de tout et auteur, entre autres, d'une encyclopédie imposante, *Histoire naturelle*, Pline l'Ancien s'était fait le témoin de son temps et le dépositaire du savoir de son époque. Le voici désormais héros d'un manga historique mêlant la rigueur documentaire à l'imaginaire, signé par les auteurs de *Thermae Romae*.



LES RIGOLES
BRECHT EVENS
ACTES SUD BD

Par une nuit d'été, tout peut arriver. Les corps et les destins s'entremêlent au gré des rencontres et du hasard pour composer une œuvre chorale baignée de couleurs, en hommage à la fête et à la vie. Grand maître de l'aquarelle, Brecht Evens s'est vu décerner le Prix de l'Audace par le Festival d'Angoulême pour son album *Les Noceurs*, en 2011.



SABRINA
NICK DRNASO
PRESQUE LUNE

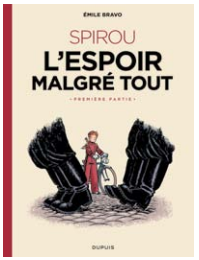
Lauréat en 2018 du Prix Révélation à Angoulême avec *Beverly*, Nick Drnaso se penche ici sur les ravages provoqués par les *fake news* et l'usage inconsidéré des réseaux sociaux. L'apparente froideur de son graphisme épuré et de ses couleurs en aplat donne une efficacité redoutable à sa narration, qui traduit avec une lucidité implacable le mal-être contemporain.

SERVIR LE PEUPLE
YAN LIANKE ET ALEX W. INKER
SARBACANE

Adapté d'un roman de Yan Lianke interdit en Chine, *Servir le peuple* met en scène un jeune soldat de l'armée de Mao qui voit ses convictions ébranlées quand il se retrouve à satisfaire les besoins sexuels de l'épouse d'un haut dignitaire en l'absence de celui-ci. L'auteur détourne les codes graphiques de l'imagerie communiste pour mieux dénoncer les faux-semblants de toutes les dictatures.

SHERIFF OF BABYLON
MITCH GERADS ET TOM KING
URBAN COMICS

Dans l'Irak de l'après-Saddam Hussein, un Américain chargé de former la nouvelle police irakienne enquête sur l'assassinat de l'une de ses recrues. Entre polar et géopolitique, *Sheriff of Babylon* tire toute sa force et sa crédibilité du parcours de son scénariste, Tom King, un ancien membre du FBI qui fut envoyé en mission au Moyen-Orient.

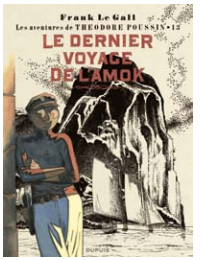


SPIROU
L'ESPOIR MALGRÉ TOUT TOME 1
ÉMILE BRAVO
DUPUIS

Dans *Le Journal d'un ingénu*, publié en 2008, Émile Bravo imaginait la jeunesse de Spirou et sa rencontre avec Fantasio. Avec cet album, premier volet d'une saga en quatre tomes, il confronte le célèbre groom aux choix humains décisifs que la guerre implique, aux difficultés de la vie quotidienne sous l'Occupation et aux affres de la relation amoureuse.

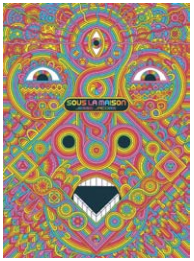
TED DRÔLE DE COCO
ÉMILIE GLEASON
ATRABILE

Ted a des jambes interminables, des épaules de déménageur et un corps d'anorexique. Il mène sa vie à cent à l'heure mais ne supporte pas le changement. Normal : ce zigoto à la Mr Bean est un autiste Asperger. Inspiré par le frère de l'autrice, Ted est le héros d'une bande dessinée endiablée qui sensibilise avec beaucoup de peps à la réalité de cette maladie.



THÉODORE POUSSIN TOME 13
LE DERNIER VOYAGE DE L'AMOK
FRANK LE GALL
DUPUIS

Après dix ans d'absence, Poussin reprend du service. Cet ancien employé de la Compagnie des chargeurs maritimes, emporté par ses rêves d'ailleurs, s'est mué au fil des albums en l'un des héros les plus attachants de la bande dessinée d'aventure. Son double mystérieux, l'étrange M. Novembre, est bien entendu du voyage…

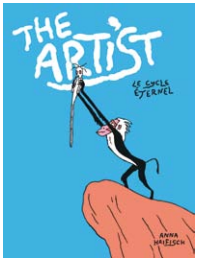


SOUS LA MAISON
JESSE JACOBS
TANIBIS

Pour échapper à la réalité déprimante de son lycée, Daisy trouve refuge dans un monde onirique auquel elle accède en passant par… le lave-linge familial. La lecture de *Sous la maison* est une véritable expérience sensorielle qui entraîne le lecteur dans un univers aux accents psychédéliques, tout au long de pages remplies de couleurs et de créatures étonnantes.

SUNNY SUNNY ANN!
MIKI YAMAMOTO
PIKA

Ann est une femme libre. Elle a choisi de vivre dans sa voiture pour préserver son autonomie et de disposer de son corps au gré de ses désirs ou de ses besoins d'argent. Ce portrait, récompensé en 2013 par le Prix Osamu Tezuka, est servi par un dessin qui, à l'image de l'héroïne, revendique sa liberté et ne s'embarrasse pas de conventions graphiques.



THE ARTIST
TOME 2 LE CYCLE ÉTERNEL
ANNA HAIFISCH
MISMA

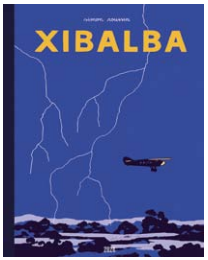
Pour en finir avec les idées reçues associées aux métiers artistiques, il suffit de lire Anna Haifisch. Elle raconte, à travers la chronique du quotidien d'une jeune artiste, les vicissitudes du milieu de l'art, sa cruauté et son absurdité, ainsi que les doutes et les espoirs que partagent tous ceux qui ont embrassé cette carrière aussi incertaine que difficile.

LE VOL NOCTURNE
DELPHINE PANIQUE
CORNÉLIUS

Dans le petit monde de Delphine Panique, les sorcières existent pour de vrai. Il leur arrive même d'aller à la piscine. Et puis, parfois, elles meurent. Mais c'est pour mieux revenir, sous une forme inattendue… Derrière l'apparence de légèreté, un bel album empreint de gravité qui parle du temps qui file trop vite – que l'on soit ou non une sorcière.

VOYAGES EN ÉGYPTE ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI TOME 2 DEUXIÈME VOYAGE
GRÉGORY JARRY, LUCIE CASTEL ET NICOLE AUGEREAU
FLBLB

Géant mesurant deux mètres, explorateur et pionnier de l'égyptologie, Giovanni Battista Belzoni (1778-1823) était un homme hors du commun. Le deuxième tome de cette épopée haute en couleur, où les rivalités sont féroces et les découvertes fabuleuses, le voit pénétrer dans le temple d'Abou Simbel enfin désensablé…

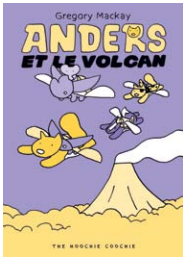


XIBALBA
SIMON ROUSSIN
2024

Evocation de l'épopée de l'Aéropostale, *Xibalba* n'est pas seulement un récit d'aventure. C'est aussi un bel hommage au western et au cinéma hollywoodien, concocté par l'un des jeunes auteurs les plus singuliers de la bande dessinée contemporaine, qui s'est nourri d'un séjour au Mexique pour convoquer les morts et faire danser les fantômes.

LA SÉLECTION JEUNESSE
10 albums en compétition

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX JEUNESSE
récompense un ouvrage principalement destiné à la jeunesse. Il est remis par un jury d'enfants âgés de 8 à 12 ans, ainsi que par Claire Fauvel et Julia Billet, lauréates du Fauve Jeunesse 2018.



ANDERS ET LE VOLCAN
GREGORY MACKAY
THE HOOCHIE COOCHIE

À Chiffonville, l'heure des vacances a sonné. Cette année, Anders, Bernie et Eden iront planter leur tente sur les pentes du mont Tremblant. Au programme, l'exploration des environs, dans la bonne humeur et à dos d'insecte, le rêve ! Derrière le dessin rond et minimaliste de Gregory Mackay se cache un narration douce et paisible comme une après-midi d'été.

WONDERLAND TOME 3
YUGO ISHIKAWA
PANINI MANGA

Si la Alice de Lewis Carroll explore le Pays des Merveilles, la Yukko de *Wonderland* découvre celui des cauchemars. Un matin, elle constate qu'elle est devenue minuscule et que ses parents ont été dévorés par leur chat… En écho à *L'Homme qui rétrécit*, le roman de Richard Matheson, un conte fantastique qui rappelle la fragilité de la vie.

L'ATELIER DES SORCIERS TOME 1
KAMOME SHIRAHAMA
PIKA

Fascinée par les sorciers depuis toute petite, Coco croit rêver le jour où un mage fait une halte dans son village. La fillette est loin de se douter que cette rencontre va changer le cours de sa vie, lui ouvrant les portes de la sorcellerie. Munie de son trait magnétique, Kamome Shirahama réussit un sacré tour de force avec cette série prometteuse.

LES AVENTURES DE HONG KILTONG

YOON-SUN PARK

MISMA

Si Robin des Bois avait un lointain cousin coréen, il s'appellerait Hong Kiltong. Yoon-sun Park signe ici une libre adaptation d'un célèbre roman du XV^e^ siècle qui met en scène les aventures de ce personnage étonnant. Un voyage historique dans la culture et les traditions de son pays natal qui résonne de modernité et ne manque pas d'humour.

LES CAVALIERS DE L'APOCADISPE TOME 1 MAÎTRISENT LA SITUATION

LIBON

DUPUIS

Quand trois camarades de classe décident de s'unir dans le rire, pour le meilleur et pour le pire, c'est la promesse d'aventures poilantes. Sous la bannière des Cavaliers de l'apocadispe, ces fortes têtes font preuve d'une ingéniosité incroyable pour dynamiter leur quotidien. Libon signe des récits courts et efficaces dopés par des situations hilarantes.

LE PRINCE ET LA COUTURIÈRE

JEN WANG

AKILEOS

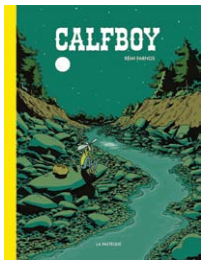
Pendant que ses parents lui cherchent une épouse, le prince Sébastien, lui, a trouvé une couturière. Devenue au fil du temps sa meilleure amie et première confidente, elle seule sait que chaque nuit, en secret, il s'habille de robes et devient Lady Crystallia. Avec beaucoup de finesse, Jen Wang brode un récit touchant sur la tolérance et la différence.

THE AMAZING WORLD OF GUMBALL TOME 1

COLLECTIF

URBAN COMICS

La famille de Gumball Watterson est un brin originale et déjantée. Entre une petite sœur surdouée, un frère adoptif mutant et un père immature, il n'y a que la figure maternelle pour sauver les meubles. Cela dit, avec eux, on ne s'ennuie jamais. Tiré de la série animée du même nom, cet album est un bel exemple de projet transmédia totalement réussi.



CALFBOY

RÉMI FARNOS

LA PASTÈQUE

Chris Birden a un sérieux problème : après avoir fêté un énième larcin réalisé avec succès, il n'a plus aucun souvenir de l'endroit où il a enterré son butin. Son frère, et complice, lui met la pression : il a trois jours pour retrouver le magot. Cette parodie de western particulièrement originale et drôle est portée par le trait malin de Rémi Farnos.

CREVETTE

ÉLODIE SHANTA

LA PASTÈQUE

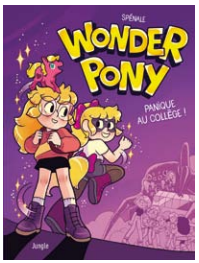
On ne s'improvise pas sorcière. Crevette le sait bien, elle a déjà raté plusieurs fois le concours d'entrée à l'école de magie. Mais grâce à l'aide précieuse de ses voisins et amis Gamelle et Joseph, la fillette va pouvoir suivre un entraînement intensif. Le graphisme craquant et l'humour farceur d'Élodie Shanta enchantent cette joyeuse histoire d'amitié.

STIG & TILDE TOME 1 L'ÎLE DU DISPARU

MAX DE RADIGUÈS

SARBACANE

Stig et Tilde s'apprêtent à vivre leur Kulku, rituel ancestral qui marque le passage à l'âge adulte. Alors qu'ils naviguent vers l'île de Tysla, leur bateau s'échoue au mauvais endroit suite à une violente tempête. La nouvelle série de Max de Radiguès emprunte les pas de Robinson Crusoé, avec un soupçon de fantastique et de mystère en prime.



WONDER PONY TOME 1 PANIQUE AU COLLÈGE !

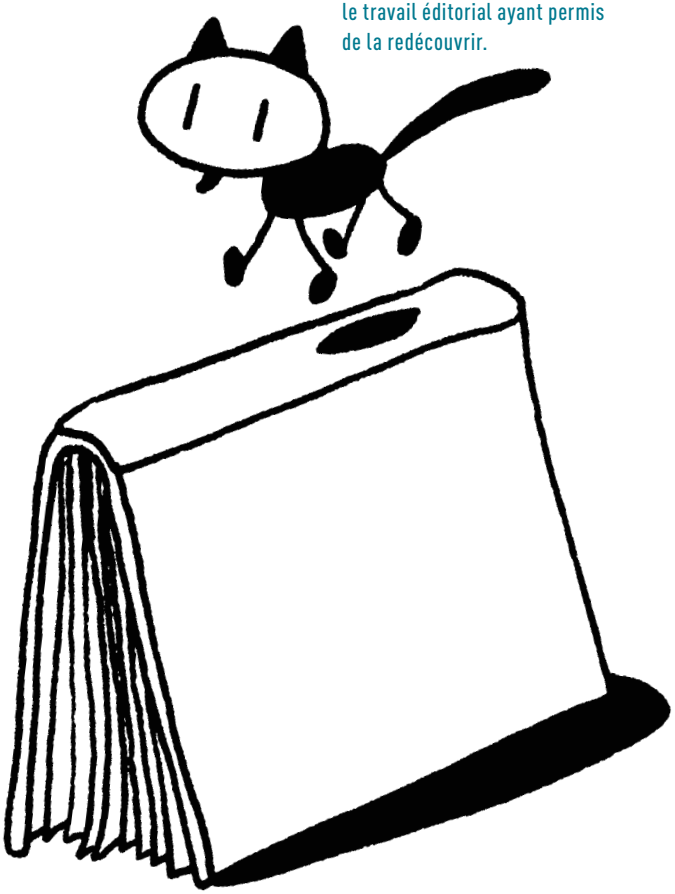
MARIE SPÉNALE

JUNGLE

Affronter une rentrée au collège, ce n'est déjà pas facile. Si en plus il faut endosser un costume de super-héroïne pour sauver ses copines, cela peut franchement devenir compliqué à gérer. Louison sera-t-elle à la hauteur ? Entre le petit poney rose et le grand méchant monstre, Marie Spénale a choisi son camp : celui de l'humour et de la bonne humeur.

LA SÉLECTION PATRIMOINE
8 albums en compétition

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX DU PATRIMOINE
Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.

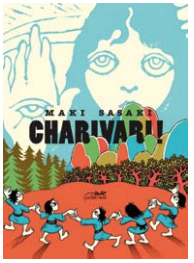


BATMAN, LA LÉGENDE
NEAL ADAMS, BOB HANEY ET DENNIS O'NEIL
URBAN COMICS

Le premier volume de cette anthologie prévue en deux tomes compile les travaux du dessinateur Neal Adams réalisés sur le personnage de Batman entre 1968 et 1970, période représentative de l'âge d'argent des comics américains. Complétés d'appendices, les 15 épisodes presque entièrement recolorisés marquent un tournant plus adulte dans le caractère du personnage.

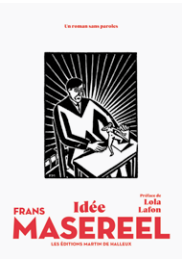
LE CŒUR RÉVÉLATEUR ET AUTRES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES
ALBERTO BRECCIA
RACKHAM

Ce recueil réunit cinq récits réalisés entre 1974 et 1992 par le grand maître argentin à partir des nouvelles d'Edgar Allan Poe. Des répétitions en noir et blanc dans *Le Cœur révélateur*, aux couleurs expressionnistes de *La Vérité sur le cas de M. Valdemar*, cette réédition démontre comment le dessinateur adapte son style au service de chaque histoire pour mieux en distiller l'esprit.



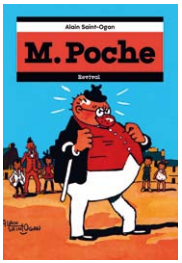
CHARIVARI!
MAKI SASAKI
LE LÉZARD NOIR

Cette anthologie inédite rassemble une cinquantaine d'historiettes surréalistes réalisées par Maki Sasaki parues pour la plupart à l'origine dans la revue d'avant-garde *Garo* de 1967 à 1981. Considéré comme une figure emblématique de la contre-culture japonaise, le mangaka rejette les codes du genre et revendique dans le manga un espace d'expression libre.



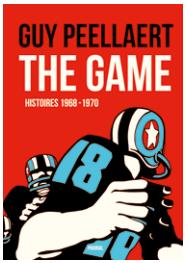
IDÉE
FRANS MASEREEL
MARTIN DE HALLEUX

Adepte de la gravure sur bois, socialiste et pacifiste convaincu, caricaturiste politique à l'œil aiguisé, Frans Masereel est un pionnier du roman graphique. *Idée* retrace l'évolution du processus créatif chez un artiste, tout en dénonçant avec vigueur le statut d'infériorité dévolu à la femme dans la société européenne de l'entre-deux-guerres.



M. POCHE
ALAIN SAINT-OGAN
REVIVAL

Alain Saint-Ogan ne s'est pas contenté de créer *Zig et Puce*. Il a aussi imaginé, en 1934, la figure de Monsieur Poche, incarnation drolatique et jubilatoire du bon bourgeois suffisant et pontifiant. Cette réédition permet de redécouvrir un personnage tombé dans l'oubli, dont le physique bedonnant et l'esprit étriqué annoncent un certain Achille Talon.

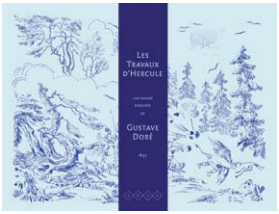


THE GAME, HISTOIRES 1968-1970
GUY PEELLAERT
PRAIRIAL

Ces cinq histoires courtes parues dans *Hara-Kiri* entre 1968 et 1970, dans la lignée de *Pravda la Survireuse*, donnent à voir l'éventail technique de Guy Peellaert, au croisement du psychédélisme et du pop art. Une palette formelle rare, aux couleurs acides et aux techniques multiples qui font de ce recueil d'humour noir un réservoir extraordinaire d'expérimentations graphiques.

ŒUVRES TOME 1
GUIDO BUZZELLI
LES CAHIERS DESSINÉS

Il est temps de relire Buzzelli !
Ce dessinateur italien, publié en France en 1970 dans *Charlie mensuel* grâce à Georges Wolinski, n'avait pas été réédité depuis plusieurs années. Teinté d'absurde, de paranoïa et de cauchemars de papier, son imaginaire est toujours aussi imposant, magnifié par son trait si expressif influencé par sa formation de peintre.



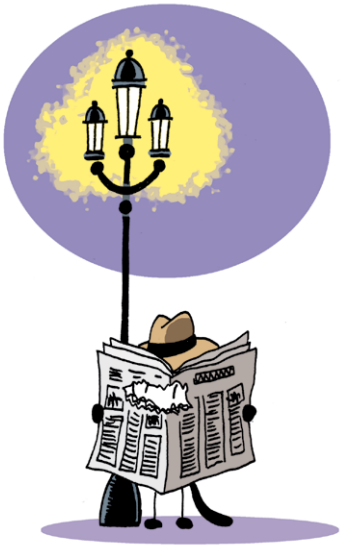
LES TRAVAUX D'HERCULE
GUSTAVE DORÉ
2024

Célèbre pour ses illustrations de grands classiques de la littérature, Gustave Doré s'est d'abord consacré à la bande dessinée. Publiée alors que l'artiste n'avait que 15 ans, cette vision parodique des travaux d'Hercule, inspirée par Rodolphe Töpffer, met en lumière l'imagination de Doré, sa verve narrative et ses trouvailles graphiques.

LA SÉLECTION POLAR SNCF
5 albums en compétition

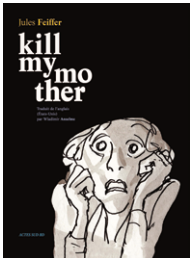
Un jury de personnalités attribuera, au sein de la Sélection Polar, le Fauve Polar SNCF. Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire.

SNCF



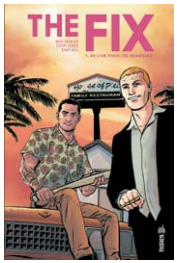
GRAMERCY PARK
CHRISTIAN CAILLEAUX ET TIMOTHÉE DE FOMBELLE
GALLIMARD

Ce parc privé situé au cœur de Manhattan a servi de point de départ à l'intrigue imaginée par l'écrivain Timothée de Fombelle qui signe son premier scénario en BD. Misant sur une esthétique nostalgique, Christian Cailleaux s'empare des codes des films noirs américains des années 1940 pour twister le polar en mélo, jouant avec les imbrications temporelles et la verticalité architecturale.



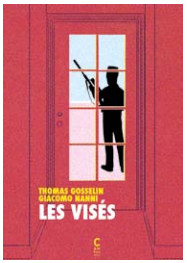
KILL MY MOTHER
JULES FEIFFER
ACTES SUD BD

Le célèbre dessinateur de presse américain signe à 89 ans son premier roman graphique. Maître de la narration, il tisse les destins de trois femmes à dix ans de distance dans une ode foisonnante au roman noir américain et à Hollywood. La mise en scène étourdissante tourbillonne sous son trait jeté et aquarellé, en détournant tous les archétypes du genre.



THE FIX TOME 1
DE L'OR POUR LES BRANQUES
STEVE LIEBER ET NICK SPENCER
URBAN COMICS

Les deux auteurs de chez Marvel se lâchent dans ce thriller trash à l'humour absurde. A l'aide de dialogues savoureux, ils mettent en scène les tribulations de deux flics ripoux qui commencent par braquer un service de gériatrie. Le cynisme de ces deux losers n'a d'égal que leur naïveté, et leur double vie risque bien de leur valoir quelques problèmes…



LES VISÉS
THOMAS GOSSELIN
ET GIACOMO NANNI
CAMBOURAKIS

Le 1er août 1966, Charles Joseph Whitman, 25 ans, tuait seize personnes à l'université d'Austin (Texas). *Les Visés*, servi par un trait simple et efficace qui évite le piège du pathos, retrace l'existence du tueur en série en s'efforçant de comprendre ses motivations, sans proposer d'explication toute faite ni pointer du doigt une cause unique.

VILLEVERMINE
TOME 1 L'HOMME AUX BABIOLES
JULIEN LAMBERT
SARBACANE

Rien de tel qu'un décor urbain déglingué pour un bon polar ! A VilleVermine la bien-nommée, le détective Jacques Peuplier, qui enquête sur la disparition de la fille de la reine des bas-fonds, affronte un savant fou et son armée d'hommes-mouches. Mais il pourra compter sur un simple gamin des rues pour trouver le renfort nécessaire…

LES 68 TITRES QUI CONSTITUENT LA COMPÉTITION OFFICIELLE 2019 ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LES MEMBRES DES DEUX COMITÉS DE SÉLECTION DU FESTIVAL.

Le Comité de Sélection

STÉPHANE BEAUJEAN
Directeur Artistique – 9eArt+ / FIBD

XAVIER GUILBERT
Journaliste – du9.org

GUILLAUME DUMORA
Libraire – Le Monte-en-l'air

VALÉRIE MANGIN
Autrice

JEAN-PIERRE MERCIER
Conseiller scientifique – CIBDI

THI NGUYEN
Libraire – Au repaire des héros

ANNE-CLAIRE NOROT
Programmation – 9eArt+ / FIBD

Le Comité de Sélection Jeunesse

STÉPHANE BEAUJEAN
Directeur Artistique – 9eArt+ / FIBD

MARC BOUTAVANT
Auteur

ROMAIN GALLISSOT
Chroniqueur – BoDoï

THI NGUYEN
Libraire – Au repaire des héros

VO SONG NGUYEN
Libraire – Librairie Millepages Jeunesse BD

JULIETTE SALIN
Journaliste – Le Monde des Ados

EZILDA TRIBOT
Responsable Jeunesse – 9eArt+ / FIBD

Directeur de la publication : Franck Bondoux
Rédaction, iconographie et coordination : 9e Art+
Relecture : Sophie Ciaccafava
Impression : Mediaprint
Le Fauve © Lewis Trondheim / 9e Art+

Une publication éditée par le Festival
International de la Bande Dessinée / 9e Art+

71, RUE HERGÉ • 16000 ANGOULÊME • FRANCE
TÉL. + (33) (0)5 45 97 86 50
36, RUE LAFFITTE • 75009 PARIS • FRANCE
TÉL. + (33) (0)1 58 22 22 20

Email : info@bdangouleme.com
bdangouleme.com

46e
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME
24 > 27 JANVIER 2019