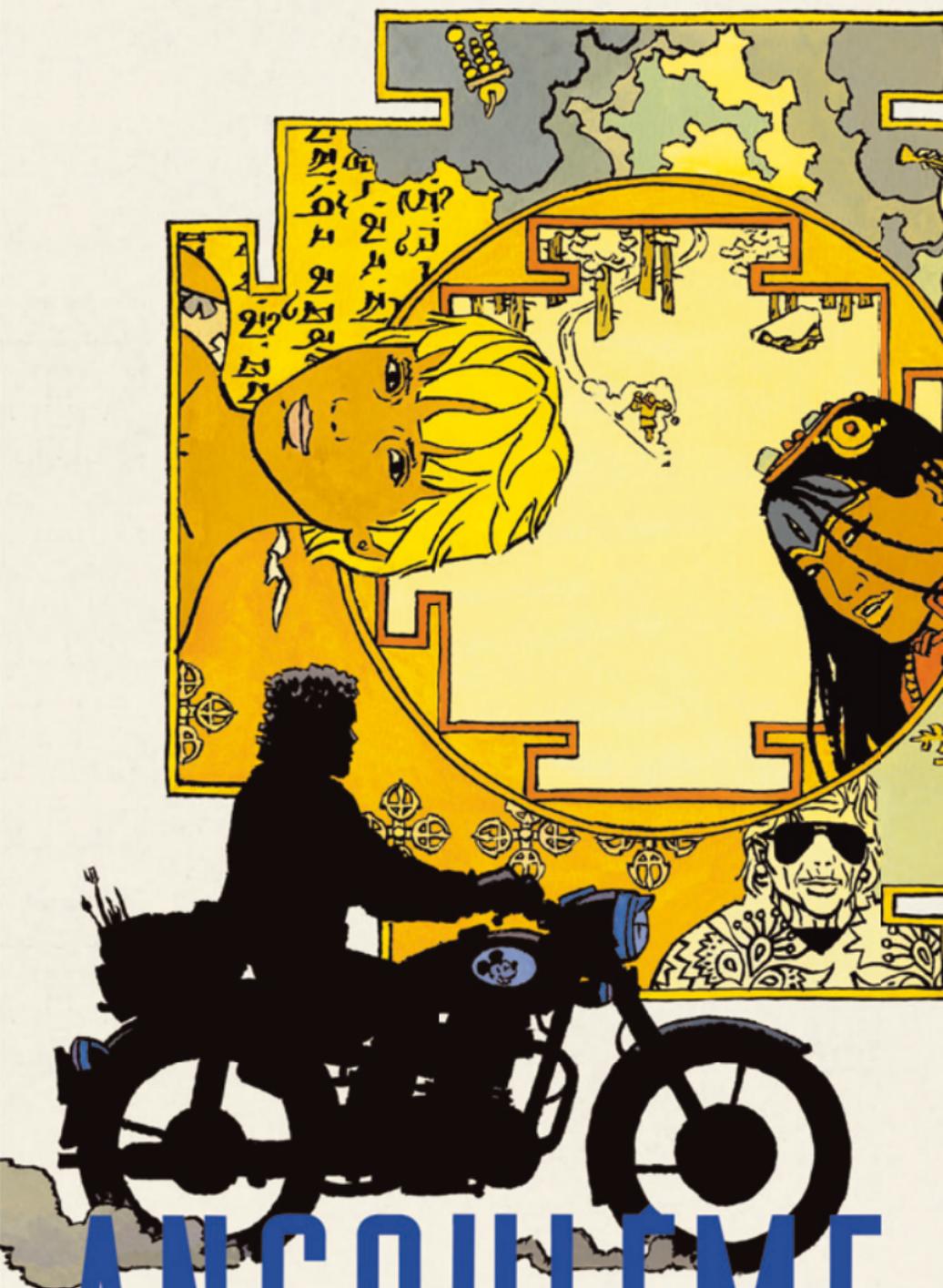


**RAJA**  
L'ART DE L'EMBALLAGE

PRÉSENTE



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE ▶



**ANGOULEME**

25 ▶ 28 janvier 2018

**COMPÉTITION OFFICIELLE**

## COMPÉTITION OFFICIELLE

L'ensemble des ouvrages de la Sélection Officielle, de la Sélection Polar SNCF et de la Sélection Patrimoine sera présenté de mi-janvier à mi-février 2018 au Centre Pompidou, à Paris, dans l'espace Nouvelle Génération de la BPI (Bibliothèque Publique d'Information).

Ce livret sera également envoyé, en partenariat avec la BPI, aux 2 500 bibliothèques et médiathèques de France, ainsi qu'aux 85 magasins Cultura.



## LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2018

Composé de 9 prix dénommés les Fauves d'Angoulême, le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée sera dévoilé à Angoulême le samedi 27 janvier 2018 à 19h. Le Fauve d'Angoulême – Prix Jeunesse sera remis lors de la Cérémonie des Prix Découvertes, le jeudi 25 janvier 2018 à 18h.

Il récompensera des albums publiés entre le 1<sup>er</sup> décembre 2016 et le 30 novembre 2017 en langue française, diffusés dans les librairies des pays francophones, quels que soient leur pays d'origine. Les Fauves d'Angoulême seront attribués par plusieurs jurys, et désignés par ces jurys au sein de quatre listes spécifiques d'ouvrages présélectionnés, listes établies au fil de l'année 2017 par deux comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Ces quatre sélections – Sélection Officielle, Sélection Jeunesse, Sélection Patrimoine et Sélection Polar SNCF – constituent la Compétition Officielle, et réunissent cette année 70 livres.



## LA SÉLECTION OFFICIELLE 45 albums en compétition

LE GRAND JURY ATTRIBUERA,  
AU SEIN DE LA SÉLECTION OFFICIELLE :

### LE FAUVE D'OR PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Le Fauve d'Or récompense le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.

### LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX SPÉCIAL DU JURY

Ce prix récompense un ouvrage sur lequel le jury souhaite particulièrement attirer l'attention du public.

### LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE LA SÉRIE

Ce prix récompense une œuvre développée sur plusieurs volumes (à partir de trois), quel que soit le nombre total de volumes de la série.

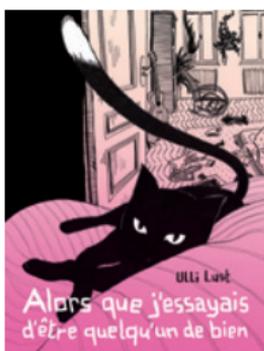
### LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX RÉVÉLATION

Ce prix distingue l'œuvre d'un auteur en début de parcours artistique.

### LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PUBLIC CULTURA

Ce cinquième prix donne la parole au grand public, en lui permettant de voter pour sa bande dessinée préférée au sein d'une sélection de 12 livres, réalisée par les collaborateurs de Cultura parmi l'ensemble des titres de la Sélection Officielle.

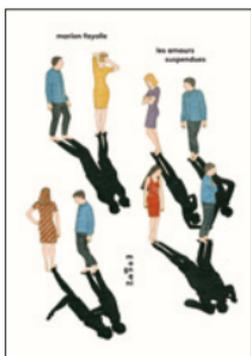
**Cultura**  
l'esprit jubile



### ALORS QUE J'ESSAYAIS D'ÊTRE QUELQU'UN DE BIEN ULLI LUST

ÇA ET LÀ

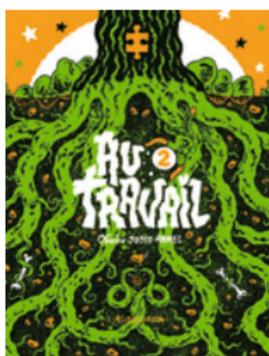
Dans le prolongement de *Trop n'est pas assez*, Ulli Lust, lauréate du Fauve Révélation en 2011, se remet en scène cinq ans plus tard à Vienne avec la même sincérité de ton. Brossée par un trait noir et souple qui s'épanouit dans la volupté d'une bichromie rose, la confession intime de cette artiste en quête d'elle-même chante un hymne à l'émancipation.



### LES AMOURS SUSPENDUES MARION FAYOLLE

MAGNANI

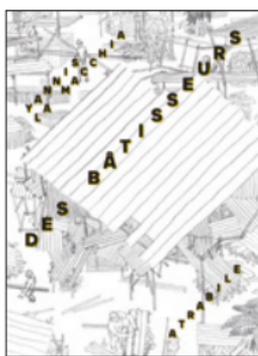
Délicat et sobre, le style de Marion Fayolle impressionne par la poésie de ses phrasés muets et l'éloquence surréaliste de ses métaphores mimées. Pour la première fois, l'autrice introduit des dialogues dans ses planches, comme pour mieux faire danser les corps et chanter les marionnettes de cette comédie musicale dans un tourbillon sentimental et amoureux.



## AU TRAVAIL - TOME 2 OLIVIER JOSSO-HAMEL

L'ASSOCIATION

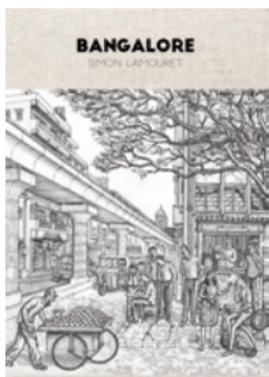
Il y a dix ans, Olivier Josso initiait la série *Au travail*, regroupée dans un premier volume en 2012. Il poursuit dans ce second tome son introspection, en quête de l'origine de sa vocation dessinée. Une œuvre-expérience psychanalytique où l'auteur se raconte et scrute à la loupe des souvenirs d'enfance et de jeunesse marquants.



## DES BÂTISSEURS YANNIS LA MACCHIA

ATRABILE

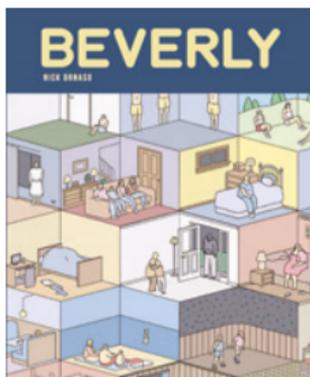
Dans ce récit expérimental conçu en forme de manifeste d'architecture, Yannis La Macchia imagine les bâtisseurs de demain, après la table rase, lorsqu'il faudra faire l'amour et tout recommencer. En funambules, les traits s'empilent, creusent, redessinent un monde qui échafaude sa fragilité concrète dans la beauté de l'éphémère et de la création.



## BANGALORE SIMON LAMOURET

WARUM

Bangalore, au sud de l'Inde, ou le portrait d'une ville par ses habitants. Dans le tumulte grouillant et trépidant de rues surpeuplées, le réalisme muet du crayon précise chaque rencontre dans les détails dessinés. L'image défie la barrière de la langue, comme pour apprendre à lire la ville, avec un sens aigu de l'observation et de l'humanité.



## BEVERLY NICK DRNASO

PRESQUE LUNE

Élu meilleur livre de l'année 2017 par le *Los Angeles Times*, *Beverly* brosse le portrait lucide d'une Amérique d'aujourd'hui, celle de la classe moyenne blanche en proie au désenchantement et au vide existentiel. Avec son graphisme dépouillé et sa narration très maîtrisée, Nick Drnaso évoque Chris Ware ou Daniel Clowes.



**BIG KIDS**  
**MICHAEL DEFORGE**  
ATRABILE

Après *Dressing*, paru l'an dernier, Michael DeForge raconte, dans cette histoire longue de petit format, la crise d'adolescence d'un jeune homme homosexuel. Un délire poétique, graphiquement débridé, violent et minimaliste, qui entraîne des recherches formelles aux couleurs pop dans une narration intime, voilée d'humour triste.



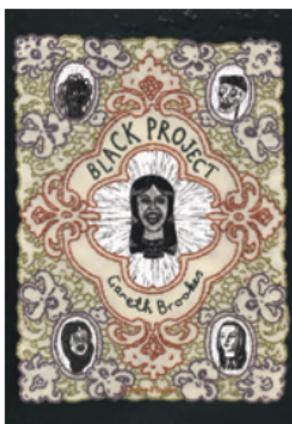
**BLACK DOG**  
**LES RÊVES DE PAUL NASH**  
**DAVE MCKEAN**  
GLÉNAT

Dave McKean s'est immergé dans les « psycho-paysages » angoissants et fantastiques du peintre surréaliste londonien Paul Nash, traduisant le cauchemar de la guerre dans une biographie cathartique. Une vraie leçon picturale qui mêle dessin, peinture et photomontage, et puise dans la matière symbolique de l'inconscient pour dire le traumatisme et la souffrance.



**BLACK HAMMER - TOME 1**  
**ORIGINES SECRÈTES**  
**DEAN ORMSTON, JEFF LEMIRE**  
**ET DAVE STEWART**  
URBAN COMICS

Une bande de super-héros en déshérence se retrouve confinée à la campagne. Cette retraite forcée les contraint à simuler la vie de famille pour s'insérer dans la normalité. Signé Jeff Lemire, ce récit original fouille l'humanité psychologique de personnages cernés par le trait de Dean Ormston, dont l'esthétique *vintage* rend hommage aux anciens comics.



**BLACK PROJECT**  
**GARETH BROOKES**  
LA BOÎTE À BULLES

Un adolescent bricole en cachette des poupées qui sont l'objet de ses fantasmes. Au fil des pages se révèle au lecteur un étrange journal intime, à la fois drôle et dérangeant : un recueil de témoignages brut sur cette fabrication de petites amies artisanales, où se mêlent broderie et linogravure — et, pour le lecteur, une immersion totale.



## LA CANTINE DE MINUIT - TOME 1 YARÔ ABE

LE LÉZARD NOIR

Avec un style épuré, Yarô Abe construit un feuilleton au long cours sur un motif simple : des rencontres nocturnes dans un Tokyo interlope, toujours dans la même cantine accueillante. À travers la cuisine spontanée de son propriétaire se révèlent secrets et histoires troubles... Très populaire au Japon, cette série a donné naissance à deux films et une série animée.



## LES CENT NUITS DE HÉRO ISABEL GREENBERG

CASTERMAN

Après avoir revisité les mythes universels dans *L'Encyclopédie des débuts de la Terre*, la Britannique Isabel Greenberg rejoue *Les Mille et Une Nuits* avec son talent de conteuse graphique, fouillant la symbolique pour mieux raconter la mythologie. Une épopée romantique à tiroirs, qui engage un combat héroïque et humaniste contre la misogynie.



## CES JOURS QUI DISPARAISSENT TIMOTHÉ LE BOUCHER

GLÉNAT

Timothé Le Boucher signe un thriller psychologique captivant dans un style précis inspiré du manga. Il réussit un tour de force narratif, subvertissant l'histoire de science-fiction classique du double identitaire par la mise en scène d'un personnage en lutte, lancé dans une course désespérée à la reconquête de lui-même, à la recherche du temps perdu.



## CHARLIE CHAN HOCK CHYE, UNE VIE DESSINÉE

SONNY LIEW

URBAN COMICS

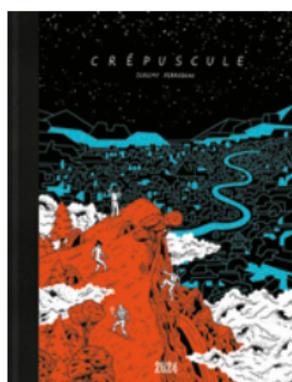
Dans cette biographie imaginaire d'un auteur de bande dessinée singapourien au crépuscule de sa vie, dont l'œuvre et le passé fantasmés défilent sous les yeux du lecteur, Sonny Liew fait preuve d'une maestria graphique éblouissante. Il signe un récit touchant en hommage à l'universalité du 9<sup>e</sup> art, sa richesse d'expression et ses grands maîtres.



## CRACHE TROIS FOIS DAVIDE REVIATI

ICI MÊME

Six ans après *État de veille*, Davide Reviati compose un récit polyphonique de près de 500 pages tout en hachures et en variations. Il raconte comment se construit une distance entre les jeunes d'un village italien et des Tsiganes installés non loin. Une ode magistrale à la tolérance, pour conjurer le racisme en germe.



## CRÉPUSCULE JÉRÉMY PERRODEAU

2024

Deux agents spatiaux et leurs robots androïdes sont envoyés sur une planète à la recherche d'une mission scientifique disparue. Sur place, la nature se déchaîne. Point de départ de cette exploration loufoque et poétique, la quête est surtout prétexte à l'expérimentation graphique, au gré des distorsions spatio-temporelles. Un voyage poétique et jubilatoire !



## DANS L'ANTRE DE LA PÉNITENCE IAN BERTRAM, PETER J. TOMASI ET DAVE STEWART

GLENAT

Inspiré par l'histoire de la Winchester House, la célèbre maison hantée de Sarah Winchester qui en a dessiné les plans en appelant les esprits, Peter J. Tomasi signe un scénario d'horreur parfait, relevé par le trait macabre et halluciné de Ian Bertram dans un découpage psychédélique où l'angoisse donne forme à la démente et à la culpabilité.



## DANS LA COMBI DE THOMAS PESQUET MARION MONTAIGNE

DARGAUD

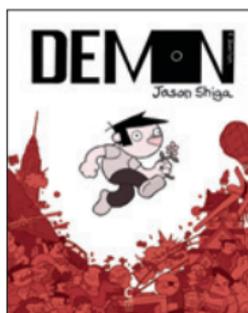
Marion Maigne s'est fait connaître il y a près de 10 ans à travers le blog *Tu mourras moins bête... mais tu mourras quand même !*, décliné en livres et adapté en série animée sur Arte. Avec le même humour ravageur et le plaisir d'expliquer, ce reportage retrace la trajectoire de Thomas Pesquet, le célèbre astronaute français envoyé récemment dans la Station spatiale internationale.



**DANS LE NOIR**  
**DARIA BOGDANSKA**

RACKHAM

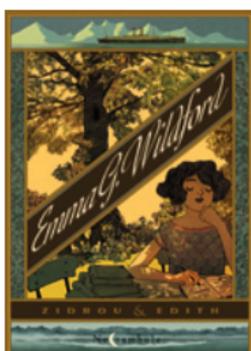
Daria a quitté la Pologne pour intégrer une école de bande dessinée en Suède. Pour subvenir à ses besoins, elle doit travailler au noir dans un restaurant. Au-delà de l'autobiographie, Daria Bogdanska raconte la lutte et la précarité quotidiennes des émigrés, livrant le portrait sensible d'une jeune fille courageuse qui aspire à la justice et au bonheur.



**DEMON - TOME 3**  
**JASON SHIGA**

CAMBOURAKIS

*Demon* a d'abord été publié sous la forme d'un webcomic. Une fois posé le paradoxe temporel d'un démon immortel qui se réincarne dans le corps des autres à l'infini, Jason Shiga, en grand amateur de puzzles, déroule ses expériences narratives dans un récit oubapien comique et gore qui cavale de tome en tome vers sa résolution finale.



**EMMA G. WILDFORD**  
**ÉDITH ET ZIDROU**

SOLEIL

Poétesse anglaise du début du xx<sup>e</sup> siècle, Emma G. Wildford décide de partir à la recherche de son mari disparu depuis plus d'un an en Scandinavie. Entre l'Angleterre et la Laponie, la palette de la dessinatrice se libère à mesure que s'émancipe son héroïne... Un décor d'aventures aux couleurs surannées s'échappe de cet album soigné comme un objet d'époque.



**EMPRESS - TOME 1**  
**STUART IMMONEN**

**ET MARK MILLAR**

PANINI COMICS

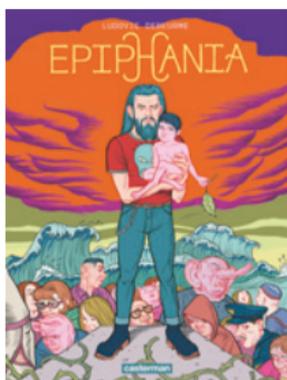
L'impératrice Emporia décide de quitter son mari violent, le tyran Morax, qui règne depuis la Terre sur une vaste partie de l'univers. Condamnée à mort, elle s'engage avec ses trois enfants dans une course-poursuite de planète en planète, qui révèle le graphisme dynamique du Canadien Stuart Immonen, dessinateur de la série *Star Wars*.



**L'ENFANT ET LE MAUDIT**  
**SIÚIL, A RÚN · TOME 3**  
**NAGABE**

**KOMIKKU**

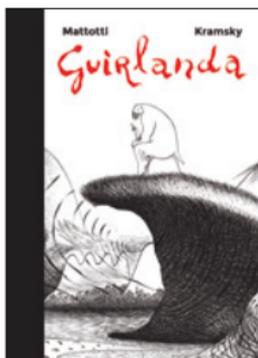
Nagabe s'impose d'emblée par son style original et fascinant, taillé dans l'encre noire. Les contrastes soulignent la dualité de son univers fantastique : d'un côté, une humanité civilisée ; de l'autre, des monstres maudits. Une initiation à la contemplation par la beauté du mystère...



**EIPHANIA · TOME 1**  
**LUDOVIC DEBEURME**

**CASTERMAN**

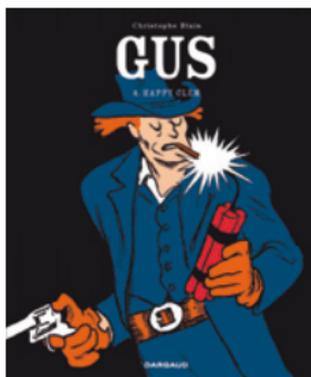
Avec ce nouveau livre, Ludovic Debeurme (*Trois fils, Lucille, Renée...*) réalise un thriller fantastique et écologique qui rejoint ses thèmes de prédilection : la paternité, l'hybridation et la différence. Une intrigue angoissante, aux couleurs futuristes, où le dessin permet de subvertir la représentation d'une société violente...



**GUIRLANDA**  
**LORENZO MATTOTTI**  
**ET JERRY KRAMSKY**

**CASTERMAN**

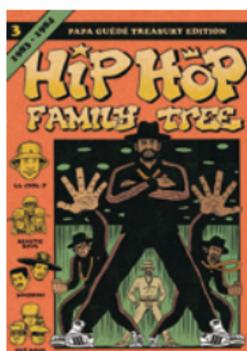
« Au-delà des soupirs des nuages, entre les horizons du crépuscule, s'étend la terre de Guirlanda. » Ainsi commence ce beau conte initiatique et onirique dédié à Moebius, à Fred et aux Moomins de Tove Jansson. Mattotti signe son grand retour à la bande dessinée en conjuguant poésie et liberté du trait pour donner naissance à un univers enchanteur.



**GUS · TOME 4**  
**HAPPY CLEM**  
**CHRISTOPHE BLAIN**

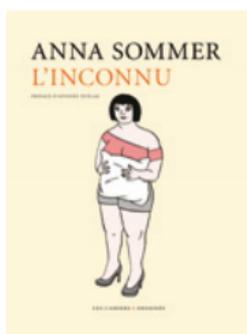
**DARGAUD**

Le retour attendu, après huit ans d'absence, du plus original des cow-boys. Ce quatrième tome des aventures de Gus et ses comparses confirme la virtuosité de Christophe Blain, Prix du Meilleur album avec le tome 2 de *Quai d'Orsay* en 2013, dont le trait virevoltant et les personnages singuliers renouvellent avec bonheur l'imagerie du western en bande dessinée.



**HIP HOP FAMILY TREE - TOME 3**  
**1983-1984**  
**ED PISKOR**  
**PAPA GUÉDÉ**

Ce troisième volet de l'histoire du mouvement hip-hop s'intéresse aux années 1983-1984, qui voient éclore une nouvelle génération d'artistes comme Run-D.M.C., LL Cool J ou Public Enemy. Du rap au graffiti, la saga d'Ed Piskor, distinguée par un Eisner Award, fait revivre les origines d'une culture urbaine marginale devenue langage universel.



**L'INCONNU**  
**ANNA SOMMER**  
**LES CAHIERS DESSINÉS**

Le jour où Hélène découvre un bébé dans la cabine d'essayage de sa boutique, elle décide de le garder sans en parler à personne... Derrière son trait épuré d'une lisibilité parfaite et d'apparence inoffensive, Anna Sommer cache une redoutable capacité à disséquer les sentiments, à traquer le malaise et à pointer les névroses contemporaines.



**ISTRATI! - TOME 1**  
**LE VAGABOND**  
**GOLO**  
**ACTES SUD BD**

Grand voyageur et amoureux des livres, l'écrivain roumain Panaït Istrati (1884-1935) ne pouvait que séduire cet autre citoyen du monde qu'est Golo. L'auteur réalise une biographie dessinée d'une belle densité, nourrie par un dessin foisonnant et portée par la même passion pour la littérature, la liberté et l'aventure.



**JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE**  
**TOME 26 - LE COUTEAU**  
**DANS L'ARBRE**  
**DODIER**  
**DUPUIS**

Il roule en solex, est volontiers rêveur, ce qui ne l'empêche pas de s'affirmer comme détective privé hors pair. Jérôme K. Jérôme Bloche, qui enquête cette fois sur la disparition d'une jeune fille, est le héros attachant de cette saga créée il y a plus de 30 ans, qui fait la part belle à la dimension humaine et a reçu le Prix de la Série au Festival d'Angoulême en 2010.



**MEGG, MOGG & OWL  
HAPPY FUCKING BIRTHDAY  
SIMON HANSELMANN**

**MISMA**

Difficile d'imaginer personnages plus déjantés que ceux de Simon Hanselmann ! La structure classique des planches et le dessin d'une grande simplicité apparente ne dissimulent pas la dimension « trash » de cette série inspirée par une enfance difficile, qui permet à son auteur de dépasser des traumatismes personnels tout en provoquant le rire doux-amer du lecteur.



**LES NOUVELLES AVENTURES  
DE LAPINOT • TOME 1  
UN MONDE UN PEU MEILLEUR  
LEWIS TRONDHEIM**

**L'ASSOCIATION**

Les héros de bande dessinée ne meurent jamais. Et même lorsqu'ils meurent, ils peuvent revenir à la vie par la volonté de leur créateur. C'est le cas de Lapinot, ressuscité après treize années d'absence, qui porte un regard toujours aussi aigu sur la société et le monde comme il va. Lequel n'est d'ailleurs pas forcément meilleur...



**LE MONDE À TES PIEDS  
NADAR**

**LA BOÎTE À BULLES**

Portrait de l'Espagne contemporaine entre illusions perdues et lendemains qui déchantent, *Le Monde à tes pieds* déroule les destins de trois personnages : un ingénieur poussé à l'émigration, un jeune chômeur qui se lie à une femme mûre en quête d'amour, et une étudiante promise à un bel avenir mais réduite à faire du démarchage téléphonique.



**OPÉRATION COPPERHEAD  
JEAN HARAMBAT**

**DARGAUD**

Londres, 1943. Afin d'aiguiller les Nazis sur une fausse piste, un soldat de l'armée anglaise se fait passer pour le général Montgomery, lequel prépare dans le plus grand secret le débarquement allié... L'auteur d'*Ulysse, les chants du retour* associe humour et légèreté du trait pour mettre en scène « l'opération d'espionnage la plus extravagante de tous les temps ».



## LA PETITE COURONNE GILLES ROCHIER

6 PIEDS SOUS TERRE

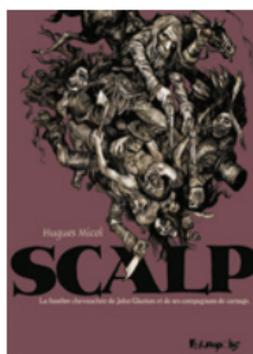
À quoi ressemble la vie de banlieue ? Au lieu de se faire peur en regardant le JT, mieux vaut lire Gilles Rochier. Six ans après *TMLP-Ta mère la pute*, Prix Révélation en 2012, il met en scène d'anciens gamins turbulents devenus adultes et faisant face, tant bien que mal, aux difficultés du quotidien et à leurs responsabilités de pères de famille.



## LA SAGA DE GRIMR JÉRÉMIE MOREAU

DEL COURT

Dans l'Islande du XVIII<sup>e</sup> siècle, exploitée par le Danemark et confrontée à la misère provoquée par une succession de catastrophes naturelles, un jeune orphelin, Grímur, doit prouver sa valeur. Dessinateur du *Singe de Hartlepool* et auteur de *Max Winson*, Jérémie Moreau signe un conte épique dans la lignée des grandes sagas islandaises.



## SCALP, LA FUNÈBRE CHEVAUCHÉE DE JOHN GLANTON ET DE SES COMPAGNONS DE CARNAGE HUGUES MICOL

FUTUROPOLIS

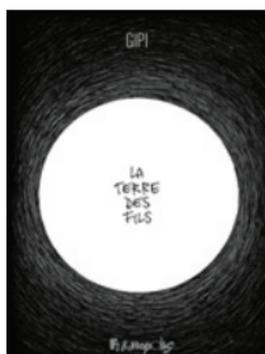
Loin de la vision de la conquête de l'Ouest transmise par le cinéma, Hugues Micol retrace la sinistre épopée de John Glanton. Son trait charbonneux et son graphisme baroque expriment à merveille la folie sanguinaire de ce Texas Ranger reconverti en mercenaire, chargé par l'État de Chihuahua de traquer les Apaches et payé au nombre de scalps rapportés.



## UNE SŒUR BASTIEN VIVÈS

CASTERMAN

*Une sœur* décrit l'éveil à la sensualité d'un garçon de 13 ans, initié par une jeune fille de 16 ans aux mystères du corps féminin. Ce récit intimiste d'une éducation sentimentale est signé par le talentueux Bastien Vivès, primé à deux reprises à Angoulême, en 2009 (Prix Révélation pour *Le Goût du chlore*) et en 2015 (Prix de la série pour *Lastman*).



## LA TERRE DES FILS

**GIPI**

FUTUROPOLIS

Sur une terre à l'abandon où la violence impose sa loi, un père survit avec ses fils. Chaque soir, il écrit dans un carnet des mots que ses enfants, illettrés, ne peuvent comprendre. Une réflexion sur la transmission, le langage et l'amour, qui marque une nouvelle étape pour Gipi, Prix du meilleur album en 2006 avec *Notes pour une histoire de guerre*.

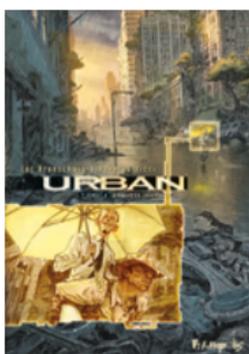


## TOKYO ALIEN BROS. - TOME 1

**SHINZO KEIGO**

LE LÉZARD NOIR

Il faut toujours se méfier des apparences. Fuyunosuke et Natsutarô, deux étudiants sympathiques, sont en réalité des extraterrestres envoyés en mission afin de déterminer si la Terre pourrait accueillir leur espèce ! Au-delà de l'humour, une comédie qui porte un regard inattendu sur notre société contemporaine.



## URBAN - TOME 4

**ENQUÊTE IMMOBILIÈRE**

**ROBERTO RICCI**

**ET LUC BRUNSCHWIG**

FUTUROPOLIS

Bienvenue à Monplaisir, le plus grand parc d'attractions de la galaxie, avec ses 300 000 hectares et ses 18 millions de visiteurs quotidiens. À Monplaisir, tout peut devenir un jeu. Même la mort... Une série d'anticipation située dans un avenir pas si lointain – le milieu du XXI<sup>e</sup> siècle –, et peut-être pas si différent du monde d'aujourd'hui.

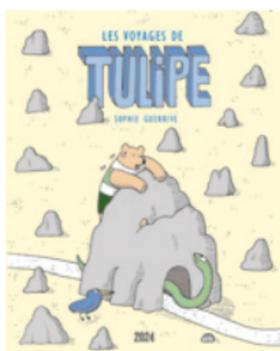


## VARIATIONS

**BLUTCH**

DARGAUD

De *Barbarella* aux *Pieds nickelés*, de *Blueberry* à *Valérien*, du *Petit Cirque* de Fred aux *Sept boules de cristal* d'Hergé, Blutch, Grand Prix du Festival en 2010, interprète à sa manière une trentaine de planches de bande dessinée connues ou oubliées, et célèbre « la joie de dessiner, puérile et obstinée ».



## LES VOYAGES DE TULIPE SOPHIE GUERRIVE

2024

Comme son nom ne l'indique pas, Tulipe est un ours. Mais un ours du genre stoïcien : il se pose des questions sur la vie, l'amour, et cætera. Et même si l'existence n'est pas toujours simple, « avec des pauses crêpes, ça passe », dit le serpent Crocus dans son immense sagesse. Au fil des pages se dessine une fable réjouissante, à lire autant qu'à méditer.



## TES YEUX ONT VU JÉRÔME DUBOIS

CORNÉLIUS

Jérôme Dubois revisite le mythe du golem et *Frankenstein* de Mary Shelley à travers la destinée d'Emet, une créature recouverte de bandelettes conçue par une scientifique cherchant à créer la vie à partir de rien. Une interrogation sur le rapport à l'autre et la quête d'immortalité, traitée avec des à-plats hypnotiques qui installent un climat envoûtant.



## VOYAGES EN ÉGYPTÉ ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI TOME 1 • PREMIER VOYAGE LUCIE CASTEL, GRÉGORY JARRY ET NICOLE AUGEREAU

FLBLB

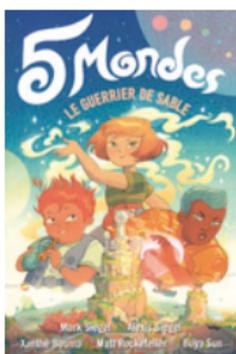
Personnage d'une stature impressionnante, ancien pensionnaire d'un cirque, Giambattista Belzoni fut aussi un explorateur pionnier de l'égyptologie. Sa vie méritait bien d'être contée en bande dessinée. Ce premier volet raconte son arrivée en Égypte, où il tente de vendre un système de pompes hydrauliques censé révolutionner l'arrosage sur les rives du Nil...



## LA SÉLECTION JEUNESSE 12 albums en compétition

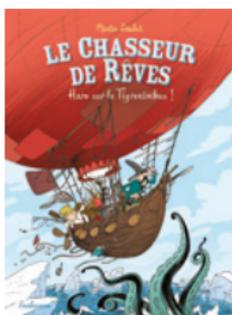
Au sein de la Sélection Jeunesse, le Fauve d'Angoulême – Prix Jeunesse sera attribué par un jury d'enfants âgés de 8 à 12 ans ainsi que par Tebo, lauréat du Prix Jeunesse 2017.

Ce prix récompense une œuvre plus particulièrement destinée au jeune public.



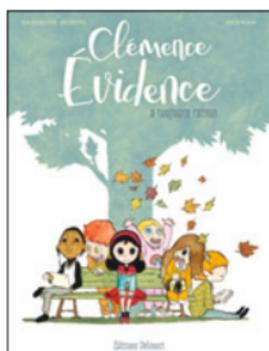
### 5 MONDES • TOME 1 LE GUERRIER DE SABLE MARK ET ALEXIS SIEGEL, XANTHE BOUMA, MATT ROCKEFELLER ET BOYA SUN GALLIMARD BD

On peut être une apprentie danseuse maladroite et une magicienne talentueuse ! Oona Lee en est la preuve vivante, elle qui prétend sauver le monde en compagnie d'un enfant des rues et d'un athlète superstar. *5 Mondes* n'est pas qu'une histoire de magie : c'est aussi une fable optimiste, qui doit autant à Tolkien et à *Star Wars* qu'à Miyazaki et à Moebius.



### LE CHASSEUR DE RÊVES TOME 2 • HARO SUR LE TIGRONIMBUS ! MARTIN DESBAT SARBACANE

Il y a du Don Quichotte mâtiné de Tartarin de Tarascon chez ce chasseur-là ! Et un soupçon de fantastique, une pincée d'humour et un zeste de poésie dans le dessin enchanteur et les créatures imaginaires de Martin Desbat. Ce deuxième tome d'une série prometteuse donne envie de partir à la chasse au Kraken et de chevaucher un Tigronimbus...



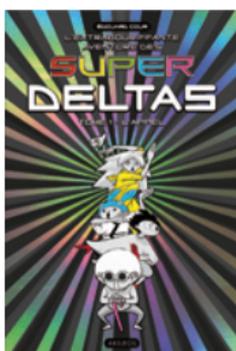
**CLÉMENCE ÉVIDENCE  
A TOUJOURS RAISON**  
**MERWAN ET SANDRINE BONINI  
DELCOURT**

Clémence Évidence porte bien son nom : elle a toujours raison. À l'école ou en famille, c'est elle qui a le dernier mot. De quoi désarçonner ses parents, agacer sa maîtresse et énerver ses copains... qui ne se laissent pas faire, heureusement ! Avec ses yeux ronds et son air espiègle, cette jeune fille à la langue bien pendue n'a pas fini de nous étonner.



**L'ÉCORCE DES CHOSES**  
**CÉCILE BIDAULT**  
**WARUM**

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'entend pas. Le lecteur va l'accompagner dans sa découverte du monde et de la vie au fil des pages de ce beau récit muet, et ressentir ses sensations et frustrations tandis qu'elle doit déménager à la campagne. Un album émouvant, servi par un trait subtil et des couleurs tendres.



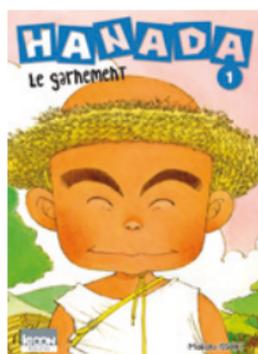
**L'EXTRABOURIFFANTE AVENTURE  
DES SUPER DELTAS - TOME 1  
L'APPEL**  
**ÉDOUARD COUR**

**AKILEOS**  
Ils sont cinq. Trois enfants, une mamie et un pigeon. Leur nom ? Les Super Deltas. Leur mission ? Combattre les forces maléfiques venues de la planète noire. Et, au passage, préserver la paix et l'équilibre du monde. Rien que ça... Au croisement de *Power Rangers*, *Dragon Ball* et *Bioman*, une épopée épique nourrie aux mangas et aux comics. Activation !



**LA GUERRE DE CATHERINE**  
**CLAIRE FAUVEL ET JULIA BILLET**  
**RUE DE SÈVRES**

Un jour, Rachel Cohen est devenue Catherine Colin. C'était en 1941, quand les autorités françaises organisaient des rafles d'enfants juifs. Contrainte de fuir en zone libre pour sauver sa vie, elle décide de photographier ce qu'elle voit et ceux qu'elle croise pour témoigner et résister. Une histoire pleine d'espoir, adaptée du roman de Julia Billet.



## **HANADA LE GARNEMENT**

### **TOME 1**

**MAKOTO ISSHIKI**

KI-00N

Hanada est insupportable. Le genre à mettre une grenouille morte dans la machine à laver pour faire peur à sa maman ! Mais il a bon fond, il est intrépide et plein d'imagination. À la suite d'un accident, il découvre qu'il peut entrer en contact avec les esprits... Entre humour et fantastique, un manga pétri de bonne humeur et de joie de vivre.

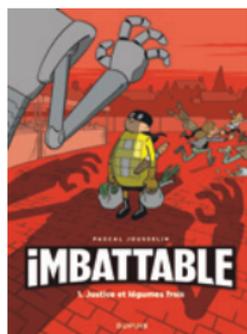


## **LE MEILLEURISSIME REPAIRE DE LA TERRE**

**ORIANE LASSUS**

BISCOTO

Un tamanoir qui sort du parquet ? Une forêt vierge qui pousse dans l'appartement ? Qui pourrait croire à des fables pareilles en dehors de Leïa, l'héroïne de cette histoire ? Eh bien, les lecteurs de ce conte fantastique prépublié dans le magazine *Biscoto*, par exemple. Ils savent bien, eux, que la vie est pleine de surprises quand l'imagination est au pouvoir...

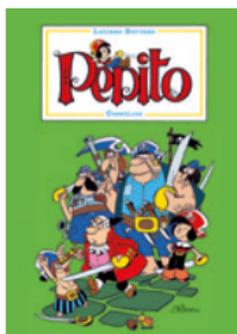


## **IMBATTABLE • TOME 1 JUSTICE ET LÉGUMES FRAIS**

**PASCAL JOUSSELIN**

DUPUIS

Et si le seul véritable super-héros de bande dessinée, c'était lui ? Pour empêcher un « méchant » de nuire, Imbattable n'a pas besoin de la violence. Il lui suffit de sauter d'une case à l'autre, au mépris des contraintes spatio-temporelles. Un exercice de style oubapien jubilatoire, qui explore toutes les ressources du langage de la bande dessinée.



## **PEPITO • TOME 2 LUCIANO BOTTARO**

CORNÉLIUS

Héros des fascicules de petit format qui florissaient dans les années d'après-guerre, Pepito, créé en 1952 par Luciano Bottaro, appartient au patrimoine de la bande dessinée. À bord de son navire, la *Cacahuète*, ce joyeux corsaire reprend du service dans ce deuxième volume d'une réédition aussi soignée qu'indispensable.

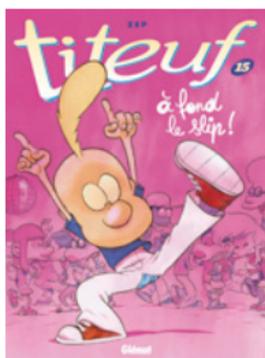


## **RADIANT • TOME 7**

**TONY VALENTE**

**ANKAMA**

Seth, jeune apprenti sorcier, réussira-t-il à découvrir le *Radiant*, à l'origine des Némésis, ces créatures mythiques malfaisantes ? Écrit et dessiné par un auteur français, *Radiant* respecte cependant tous les codes des shônen, ces mangas destinés aux garçons adolescents dont les héros doivent triompher d'épreuves initiatiques.



## **TITEUF • TOME 15**

**À FOND LE SLIP !**

**ZEP**

**GLÉNAT**

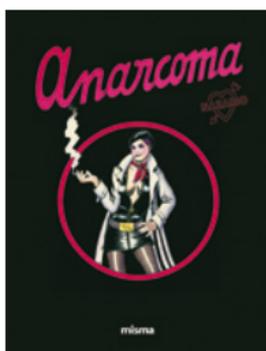
Privilège des héros de bande dessinée : il a beau être né voilà près de 25 ans, Titeuf ne change pas et continue de s'interroger sur les grands sujets de société. Comme la signification des lettres IVG, les théories complotistes, les réseaux sociaux ou les interrogations des maths. Et surtout, surtout, le plus grand mystère de tout l'univers : LES FILLES !



## **LA SÉLECTION patrimoine** **8 albums en compétition**

Le Grand Jury attribuera, au sein de la Sélection Patrimoine, le Fauve d'Angoulême – Prix du Patrimoine. Ce prix récompense une œuvre appartenant à l'histoire mondiale de la bande dessinée, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.



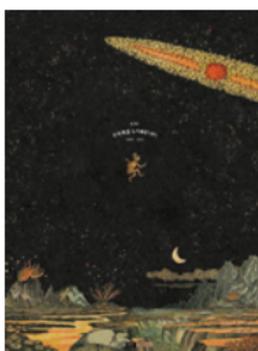


## ANARCOMA

NAZARIO

MISMA

La première détective transsexuelle de l'histoire de la bande dessinée fête ses 40 ans. *Anarcoma* paraît pour la première fois dans le magazine *Rampa* en 1977, puis dans la revue *El Vibora*. Comme une bombe dans l'Espagne postfranquiste, subversive et provocatrice, *Anarcoma* est devenue une icône *underground* de la libération sexuelle et de la culture transgenre.



## DANS L'INFINI, 1906-1915

G.RI

2024 / BNF

Héritier de Jules Verne, Méliès et Robida, G.Ri, de son vrai nom Victor Mousselet (1853-1940), publiait dans les illustrés de son époque. Cette belle anthologie, coéditée par 2024 et la Bibliothèque nationale de France, donne l'occasion de découvrir ce pionnier mal connu de la bande dessinée française, l'un des premiers à inventer un univers de science-fiction original.



## C'EST LA JUNGLE !

HARVEY KURTZMAN

WOLINSKI

Publié originellement en 1959, ce chef-d'œuvre irrévéréncieux signé Harvey Kurtzman (1924-1993), le fondateur et rédacteur en chef du magazine *Mad*, regroupe quatre histoires parodiques qui s'attaquent férocement aux travers de la société américaine. Wolinski signe le prologue de cette édition augmentée de nombreux hommages.



## JE SUIS SHINGO - TOME 1

KAZUO UMEZU

LE LÉZARD NOIR

Traduit pour la première fois en France, ce monument du manga a paru en 1982 au Japon, à l'aube de l'informatique. *Je suis Shingo* raconte l'histoire de deux enfants qui tombent amoureux en se liant d'amitié avec un robot d'usine qu'ils animent de leurs sentiments. Un plaidoyer humaniste face à la cruauté du monde des adultes.



## JOJO, L'INTÉGRALE TOME 1 • 1983-1991 ANDRÉ GEERTS

DUPUIS

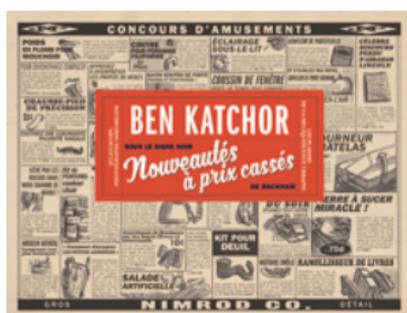
Jojo, le petit garçon créé par André Geerts (1955-2010), est né en 1983 dans le journal *Spirou*. Occupant au départ un quart de page, il s'impose bientôt dans des épisodes qui mettent en scène son petit monde chez sa grand-mère ou avec son voisin, Gros-Louis. Entre l'école et la vie de famille, une série intemporelle sur l'âge tendre de l'enfance.



## QUARTIER EN GUERRE : NEW YORK, ANNÉES 1980 SETH TOBOCMAN

CMDE

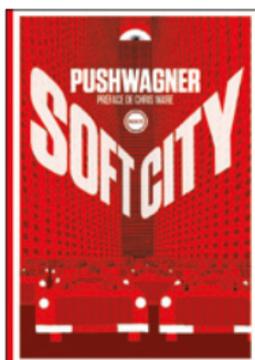
Ce livre engagé, publié aux États-Unis il y a une vingtaine d'années, retrace en plus de 300 pages une décennie de luttes auxquelles l'auteur a participé contre la gentrification d'un quartier de New York : le Lower East Side. Le dessin en noir et blanc de Seth Tobocman agit comme un tract pour dénoncer l'injustice et la violence de la conquête immobilière.



## NOUVEAUTÉS À PRIX CASSÉS BEN KATCHOR

RACKHAM

Julius Knipf est photographe immobilier. Dans son viseur, il y a la société de consommation et les ravages de la spéculation qui, en démolissant immeubles et petits commerces, tuent l'âme populaire de sa ville. Paru pour la première fois en 1991, ce recueil de strips féroces à la construction absurde a révélé l'immense talent de l'Américain Ben Katchor.



## SOFT CITY HARITON PUSHWAGNER

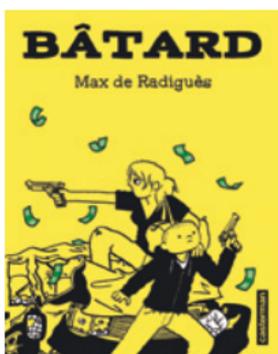
INCULTE

Réalisé entre 1969 et 1975 par le Norvégien Hariton Pushwagner, *Soft City* réapparaît comme par miracle alors que l'on croyait les planches perdues depuis plus de 30 ans. L'entreprise-mégalopole du nom de Soft City produit du vent en aliénant les individus dans la conformité linéaire du trait et des cadres. Une performance virtuose, absurde et visionnaire.



## LA SÉLECTION POLAR SNCF 5 albums en compétition

Un jury de personnalités attribuera, au sein de la Sélection Polar, le Fauve Polar SNCF. Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire.



### **BÂTARD** **MAX DE RADIGUÈS**

CASTERMAN

Une jeune mère et son fils partent en cavale avec, pour tout bagage, des sacs remplis de billets de banque. D'abord publié sur le blog de Max de Radiguès, ce *road trip*, dont l'atmosphère sombre est adoucie par un trait léger, lumineux et faussement naïf, met en scène la complexité des relations familiales.



### **LA CITÉ DES TROIS SAINTS** **VINCENZO BIZZARRI** **ET STEFANO NARDELLA**

SARBACANE

L'histoire d'un amour impossible entre Nicà, un petit revendeur de drogue, et Titti, une jeune fille en butte à la domination de ses frères. Imprégné d'une violence sourde, le récit témoigne de la vie quotidienne dans une Italie du Sud soumise à la toute-puissance de la mafia, à la misère urbaine et à la désespérance sociale, sur fond de religiosité exacerbée.



## **JEAN DOUX ET LE MYSTÈRE DE LA DISQUETTE MOLLE**

**PHILIPPE VALETTE**

DEL COURT

Salarié modèle et banal d'une société de broyeuses à papier, Jean Doux découvre, dans le faux plafond d'un débarras, une mallette contenant une disquette molle... Avec son humour parodique, son ton décalé et ses personnages délibérément ringards, cette enquête entraîne le lecteur au cœur du monde dérisoire et sans pitié de l'entreprise contemporaine.



## **LE PROFIL DE JEAN MELVILLE**

**ROBIN COUSIN**

FLBLB

En évitant les pièges du manichéisme et de l'alarmisme stérile, Robin Cousin s'interroge sur les avantages (incontestables) et les inconvénients (indéniables) des innovations censées nous faciliter la vie et réenchanter notre quotidien. Un polar en forme de question stimulante : les nouvelles technologies, amies ou ennemies ?



## **THE PRIVATE EYE**

**MARCOS MARTIN**

**ET BRIAN K. VAUGHAN**

URBAN COMICS

Le *cloud*, ce nuage virtuel dans lequel sont stockées toutes les données informatiques, a imposé. Les secrets de chacun sont désormais accessibles à tous. Pour protéger leur intimité, les habitants de Los Angeles cachent leur visage sous un masque... Un thriller d'anticipation qui explore les limites de la vie privée dans une société dépendante du Net.

LES 70 TITRES QUI COMPOSENT LA COMPÉTITION OFFICIELLE 2018 ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LES MEMBRES DES DEUX COMITÉS DE SÉLECTION DU FESTIVAL.

### **Le Comité de Sélection**

**STÉPHANE BEAUJEAN**

*Directeur Artistique – FIBD – 9°Art+*

**ROMAIN BRETHES**

*Journaliste – Le Point*

**GUILLAUME DUMORA**

*Libraire – Le Monte en l'air*

**VALÉRIE MANGIN**

*Autrice*

**JEAN-PIERRE MERCIER**

*Conseiller Scientifique – Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*

**THI NGUYEN**

*Libraire – Au Repaire des héros*

**ANNE-CLAIRE NOROT**

*Journaliste – Les Inrockuptibles*

### **Le Comité de Sélection Jeunesse**

**STÉPHANE BEAUJEAN**

*Directeur Artistique – FIBD – 9°Art+*

**DELPHINE LA SARDINE**

*Libraire – La Sardine à lire*

**JOHAN DEVAUX**

*Libraire – BDNET Nation*

**ROMAIN GALLISSOT**

*Chroniqueur – Bodoï*

**DOROTHÉE DE MONFREID**

*Auteure / Illustratrice*

**JULIETTE SALIN**

*Journaliste – Le Monde des Ados*

**EZILDA TRIBOT**

*Responsable Pôle Jeunesse et Jeune Création – FIBD – 9°Art+*

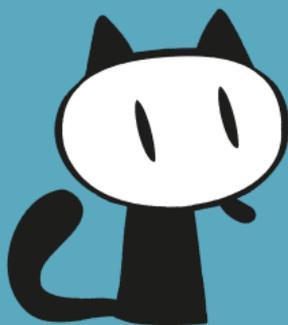


Directeur de la publication : Franck Bondoux  
Rédaction, iconographie et coordination : 9<sup>e</sup>Art+  
Relecture : Agathe Camus  
Impression : Mediaprint  
Le Fauve © Lewis Trondheim / 9<sup>e</sup>Art+

Une publication éditée par  
le Festival International de la Bande Dessinée  
organisé par la société 9<sup>e</sup>Art+

71, RUE HERGÉ • 16000 ANGOULÊME • FRANCE  
TÉL. + (33) (0)5 45 97 86 50  
36, RUE LAFFITTE • 75009 PARIS • FRANCE  
TÉL. + (33) (0)1 58 22 22 20

Email : [info@bdangouleme.com](mailto:info@bdangouleme.com)  
[bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)



**45<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE  
ANGOULÊME**  
**25 > 28 JANVIER 2018**