

44^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE



ANGOULÊME

DU 26 AU 29 JANVIER 2017

**COMPÉTITION
OFFICIELLE**

COMPÉTITION OFFICIELLE

L'ensemble des ouvrages de la Sélection Officielle, de la Sélection Polar SNCF et de la Sélection Patrimoine sera présenté de mi-janvier à mi-février 2017 au Centre Pompidou, à Paris, dans l'espace Nouvelle Génération de la BPI (Bibliothèque Publique d'Information). Ce livret sera également envoyé, en partenariat avec la BPI, aux 2 500 bibliothèques et médiathèques de France, ainsi que dans les 73 magasins Cultura.





LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2017

Composé de 9 prix dénommés les Fauves d'Angoulême, le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée sera dévoilé à Angoulême le samedi 28 janvier 2017 à 19 h. Il récompensera des albums publiés entre le 1^{er} décembre 2015 et le 30 novembre 2016 en langue française, diffusés dans les librairies des pays francophones, quels que soient leur pays d'origine.

Les Fauves d'Angoulême seront attribués par plusieurs jurys, et désignés par ces jurys au sein de quatre listes spécifiques d'ouvrages présélectionnés, listes établies au fil de l'année 2016 par deux comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Ces quatre sélections - Sélection Officielle, Sélection Jeunesse, Sélection Patrimoine et Sélection Polar SNCF - constituent la Compétition Officielle, et réunissent cette année 66 livres.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition

LE GRAND JURY ATTRIBUERA, AU SEIN DE LA SÉLECTION OFFICIELLE :

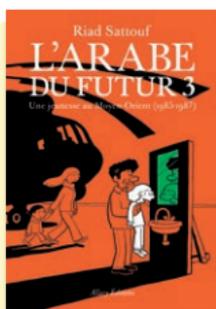
- **Le Fauve d'Or – Prix du Meilleur Album** Le Fauve d'Or récompense le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.
- **Le Fauve d'Angoulême – Prix Spécial du Jury** Ce prix récompense un ouvrage sur lequel le jury a particulièrement souhaité attirer l'attention du public, pour ses qualités narratives, graphiques et/ou pour l'originalité de ses choix.
- **Le Fauve d'Angoulême – Prix de la Série** Ce prix récompense une œuvre développée sur plusieurs volumes (à partir de trois), quel que soit le nombre total de volumes de la série.
- **Le Fauve d'Angoulême – Prix Révélation** Ce prix distingue l'œuvre d'un auteur en début de parcours artistique.

CULTURA ET LE FESTIVAL DONNENT LA PAROLE AU GRAND PUBLIC :

- **Le Fauve d'Angoulême – Prix du public Cultura**



Ce cinquième prix donne la parole au grand public en lui permettant de voter pour sa bande dessinée préférée au sein d'une sélection de 12 livres réalisée par les collaborateurs de Cultura parmi l'ensemble des titres de la Sélection Officielle.



L'ARABE DU FUTUR
TOME 3 - UNE JEUNESSE
AU MOYEN-ORIENT (1985-1987)
Riad Sattouf
Allary éditions

Le premier volume de *L'Arabe du futur* avait remporté le Fauve d'Or en 2015. Riad Sattouf continue de fasciner de très nombreux lecteurs, en France et dans de nombreux pays, par la justesse de son écriture et son approche rusée de la caricature. Observateur partial et pince-sans-rire, il dévoile avec cette autobiographie étonnante l'une de ses œuvres les plus fortes.



BITCH PLANET
TOME 1 - EXTRAORDINARY MACHINE
Valentine De Landro et Kelly Sue DeConnick
Glénat

Science-fiction et critique sociale ont toujours fait des étincelles. Le duo aux commandes de cette dystopie a poussé le curseur de la dictature patriarcale, imaginant une Amérique où les femmes sont rééduquées sous peine de finir incarcérées à Bitch Planet. Entre rétro-pop et méta-références, le dessin et la mise en scène entraînent dans un cauchemar saturé d'humour, de *punchlines* et d'ultra-violence réjouissante.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



CE QU'IL FAUT DE TERRE À L'HOMME

Martin Veyron
Dargaud

Adapté d'une nouvelle de Léon Tolstoï, ce nouveau livre de Martin Veyron (Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 2002) met en scène un paysan du XIX^e siècle obsédé par la fortune et prêt à tout pour agrandir ses terres... Cette bande dessinée en forme de conte moral s'inscrit dans une veine tragi-comique pour le moins inattendue.



CHISAKOBÉ

TOME 4
Minetarô Mochizuki
Le Lézard Noir

Après avoir rencontré le succès dans le manga d'horreur, le Japonais Minetarô Mochizuki change complètement de ton et de style graphique en adaptant un roman célèbre de Shûgorô Yamamoto. Toute la richesse de son écriture se trouve dans cette comédie humaine drôle et touchante, une histoire intime où le trait et la précision du découpage rendent toute la tension du langage corporel des personnages.



CHRONOSQUAD

TOME 1 - LUNE DE MIEL
À L'ÂGE DU BRONZE
Gregory Panaccione et Giorgio Albertini
Delcourt

La Chronosquad est chargée de surveiller les voyages temporels d'agrément... Mais pour Telonius, qui rêvait d'intégrer ce corps prestigieux, rien ne va se dérouler comme prévu lors de son incursion dans l'Égypte ancienne. Un récit de SF étonnant et dynamique dessiné par Gregory Panaccione, auteur avec Wilfrid Lupano d'*Un Océan d'amour*.



CHROQUETTES

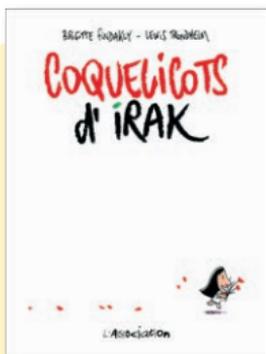
Jean-Christophe Menu
Fluide Glacial

Publiées par paires dans *Fluide Glacial*, les pages de ces *Chroquettes* se savourent à l'envi. Jean-Christophe Menu y fait la chronique autobiographique de son quotidien, mêlant son goût pour la musique aux choses vues les plus étranges... Un geste punk en bande dessinée, non sans humour, qui n'est pas sans rappeler parfois la série des *Lock Groove Comix* !



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



COQUELICOTS D'IRAK

Lewis Trondheim et Brigitte Findakly
L'Association

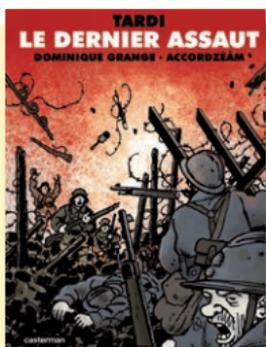
La bande dessinée de témoignage n'a jamais cessé de fasciner, tant le médium semble idéal là où le texte, l'image seule ou la vidéo peineraient parfois à transmettre. Brigitte Findakly raconte une enfance irakienne heureuse dans les années 1960, épaulée au dessin par Lewis Trondheim qui traduit graphiquement, en couleurs et avec finesse, ces riches souvenirs d'un autre temps pas si lointain.



CUL DE SAC

TOME 1
Richard Thompson
Urban Comics

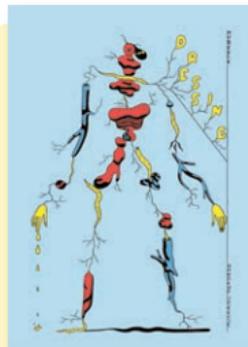
C'est dans la ville de Cul de Sac que vit la famille Otterloop. Petey est un lecteur de comics irascible tandis que sa jeune sœur, l'impétueuse Alice, semble n'être jamais à court d'énergie. Un humour unique s'exhale de ces strips publiés dans la plus pure tradition américaine par Richard Thompson, auteur admiré par Bill Watterson et tragiquement disparu en 2016.



LE DERNIER ASSAUT

Tardi
Casterman

Tardi revient à son étude en profondeur de la Grande Guerre, entamée au début des années 1980, avec ce récit en couleurs qui suit le parcours d'Augustin, un brancardier épuisé par la vue quotidienne de l'horreur. Accompagné en musique par Dominique Grange, qui chante sur le CD qui accompagne le livre, l'auteur restitue une fois encore avec précision les tranchées, les machines à tuer et toute l'absurdité de la guerre.



DRESSING

Michael DeForge
Atrabile

Nouveau recueil d'histoires courtes d'un auteur atypique, *Dressing* continue d'installer son univers étrange, symboliste et plein d'humour. Derrière des situations loufoques et des récits aux limites de l'absurde, on sent le plaisir féroce du dessin et de l'expérimentation. Le trait évolue et épouse les mises en scène, ouvrant des possibilités narratives peu communes.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

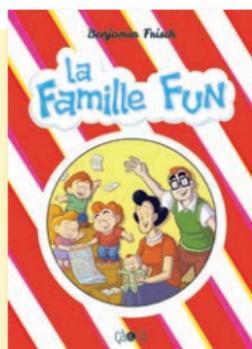
42 albums en compétition



L'ESSENTIEL DES GOINES À SUIVRE 1987-1998

Alison Bechdel
Même pas mal

Outre ses deux mémoires graphiques centrés sur ses parents et sa découverte de la psychanalyse (*Fun Home* et *C'est toi ma maman ?*), Alison Bechdel a réalisé entre 1983 et 2008 près de 500 strips autour des thèmes forts qui parcourent son œuvre. Ce premier volume regroupe 30 ans de réflexions, d'humour et de révoltes graphiques d'une autrice qui compte parmi les voix incontournables de la bande dessinée contemporaine.



LA FAMILLE FUN

Benjamin Frisch
ça et là

Le père, la mère et les quatre enfants : la famille Fun a toutes les apparences de la famille américaine modèle où tout le monde s'aime. Mais un événement inattendu va faire craquer le vernis, révélant les fragilités de chacun. Benjamin Frisch réussit à montrer comment le malaise vient s'insinuer, détruisant les modèles institués et le poids étouffant de certaines croyances.

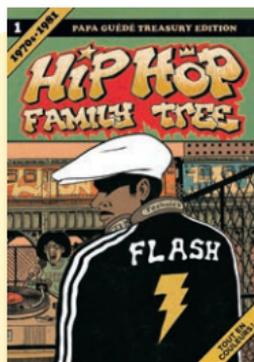


THE GROCERY

TOME 4

Aurélien Ducoudray et Guillaume Singelin
Ankama

Située à Baltimore, cette série qui n'est pas sans rappeler *The Wire*, de David Simon, suit le quotidien de dealers des rues, entre trafics, règlements de comptes et embrouilles politico-financières... Le graphisme original et dynamique de *The Grocery*, qui se conclut avec ce quatrième tome, a tout pour séduire de nombreux lecteurs.



HIP HOP FAMILY TREE

TOME 1 - 1970s-1981

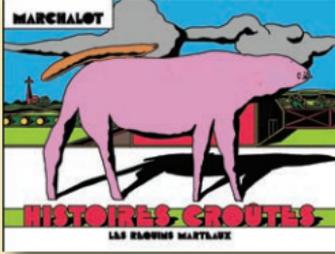
Ed Piskor
Papa Guédé

Fin connaisseur de l'histoire du hip-hop, Ed Piskor est né en 1982. Il sature ses pages d'effets tramés et de couleurs en à-plats, faisant des pionniers du Bronx des sortes de super-héros. Allant des années 1970 à 1981, ce premier volume restitue à merveille l'ambiance d'un New York aujourd'hui disparu, où tout restait à inventer pour les rappeurs, MC's et graffeurs...



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



HISTOIRES CROÛTES

Antoine Marchalot
Les Requins Marteaux

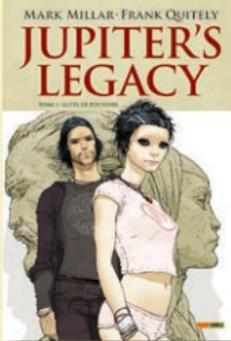
Avec cet imposant recueil d'histoires courtes (comme son titre pouvait le laisser supposer) publiées dans la revue numérique *Professeur Cyclope*, Antoine Marchalot se place une fois encore du côté d'un humour absurde et jubilatoire. Multipliant les techniques et pratiquant autant le noir et blanc que la couleur, il imagine des situations toutes plus loufoques les unes que les autres.



L'HOMME QUI TUA LUCKY LUKE

Matthieu Bonhomme
Dargaud

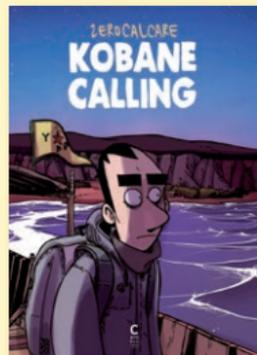
Le temps d'un album, Matthieu Bonhomme se réapproprie Lucky Luke et son univers tout en s'inscrivant dans la continuité de l'œuvre de Morris. Que ce soit dans le trait, l'utilisation des couleurs ou le découpage, les effets de cette histoire au titre choc sont bluffants, et Bonhomme propose un one-shot un peu plus adulte, en marge des aventures traditionnelles du célèbre cowboy solitaire.



JUPITER'S LEGACY

TOME 1 - LUTTE DE POUVOIRS
Frank Quitely et Mark Millar
Panini Comics

1932. Sheldon part en exploration avec son frère et des amis à la recherche d'une île mystérieuse. Tous reçoivent des pouvoirs surnaturels, mais en se transformant, leurs destins vont considérablement diverger... Cette fresque au long cours, créée en 2013, questionne le mythe du super-héros avec une pertinence remarquable.



KOBANE CALLING

Zerocalcare
Cambourakis

À travers ce livre remarqué, qui connaît un immense succès en Italie, Zerocalcare décrit la vie au Kurdistan, dans l'enclave de Kobane, face à l'horreur de Daesh et aux dangers quotidiens. Cette bande dessinée de reportage écrite à la première personne raconte avec intelligence et humour l'actualité du Moyen-Orient.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

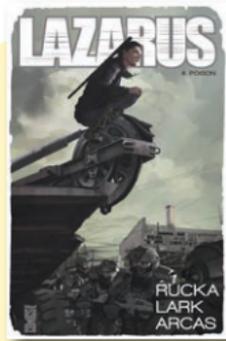
42 albums en compétition



LAST HERO INUYASHIKI

TOME 6
Hiroya Oku
Ki-oon

Auteur du manga à succès *Gantz*, Hiroya Oku a choisi pour sa nouvelle série un héros au profil pour le moins inattendu : un employé de bureau âgé d'une soixantaine d'années ! Atteint d'un cancer et incompris de ses proches, M. Inuyashiki se retrouve doté de super-pouvoirs et se transforme en robot. Il décide alors, pour le temps qu'il lui reste à vivre, de faire le bien autour de lui...



LAZARUS

TOME 4 - POISON
Michael Lark et Greg Rucka
Glénat

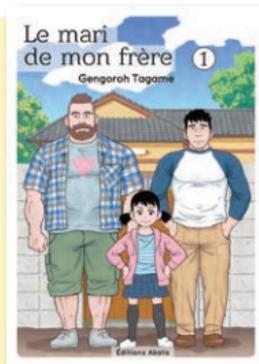
Entre guerre virtuelle et complot mystique, les auteurs de ce *comics* se placent avec talent du côté du thriller d'anticipation. Après son passage remarqué sur la série *Gotham Central*, le duo n'en est pas à son coup d'essai. En lice pour une possible adaptation télévisée, *Lazarus* revisite les thèmes chers à Philip K. Dick dans une Amérique gouvernée par l'argent, avec au passage une bonne dose d'action.



LA LÉGÈRETÉ

Catherine Meurisse
Dargaud

Cet album documente la quête de la dessinatrice de *Charlie Hebdo* après l'attentat qui a touché ses collègues et ses amis. Après ce 7 janvier 2015, elle avoue avoir perdu la mémoire, le goût de dessiner et de la légèreté... Dessins de presse, pastels, *strips*, ce recueil suit le fil rouge d'une quête nécessaire de beauté comme antidote au chaos et à l'horreur. Un témoignage fort et d'une rare intensité.



LE MARI DE MON FRÈRE

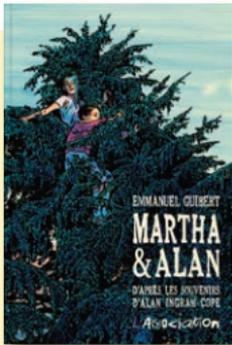
TOME 1
Gengoroh Tagame
Akata

Maître de l'érotisme homoérotique, Tagame réalise ici un manga grand public qui traite avec intelligence et sensibilité de l'homosexualité et de la famille. Après avoir connu un succès impressionnant au Japon en 2015 avec ce titre, l'auteur participera aux Rencontres Internationales du Festival en janvier 2017.



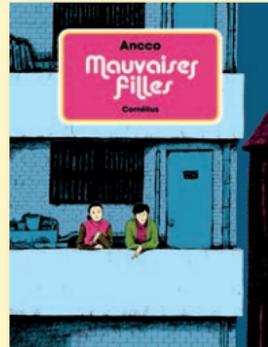
LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



MARTHA & ALAN D'APRÈS LES SOUVENIRS D'ALAN INGRAM COPE Emmanuel Guibert L'Association

Après *La Guerre d'Alan* et *L'Enfance d'Alan*, Emmanuel Guibert revient de nouveau sur l'histoire de l'Américain Alan Ingram Cope, ici à travers la relation qui l'unit à son amie d'enfance Martha. Guibert quitte le noir et blanc pour une mise en couleur puissante, et livre avec l'attention et la précision qu'on lui connaît un témoignage d'une bouleversante intensité.



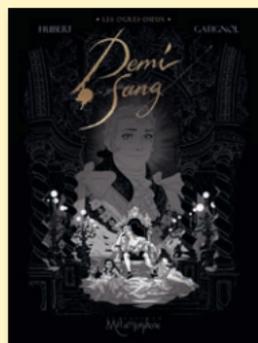
MAUVAISES FILLES Ancco Cornélius

Prisonnière d'une société désenchantée, Jin-joo fait les quatre cents coups et tente de fuir sa famille aux côtés de Jung-ae, une autre jeune fille rétive à l'autorité. Dans ce récit sensible en noir et blanc, Ancco revient sur une adolescence difficile passée en Corée du Sud à la fin des années 1990, où la violence semble devoir faire partie du quotidien...



MEGG, MOGG & OWL TOME 3 - À AMSTERDAM Simon Hanselmann Misma

Ce troisième recueil des non-aventures d'un trio de losers magnifiques continue de mettre en scène la possibilité d'une vie douce-amère dans les marges de la société. Écrite à la manière d'une sitcom trash aux accents psychédélics, cette comédie noire de Simon Hanselmann réjouit par sa parfaite maîtrise des codes et par son trait d'une fausse naïveté.



LES OGRES-DIEUX TOME 2 - DEMI-SANG Hubert et Bertrand Gatignol Soleil

Fils illégitime d'un roi, Yori se retrouve à la rue avec sa mère. Dès lors, il n'aura d'autre but que de se venger de ceux qui l'ont humilié. Ce deuxième volume des *Ogres-Dieux*, suite indirecte du premier tome, *Petit*, mêle un univers heroic fantasy avec une intrigue qui n'est pas sans rappeler *Le Comte de Monte-Cristo*...



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



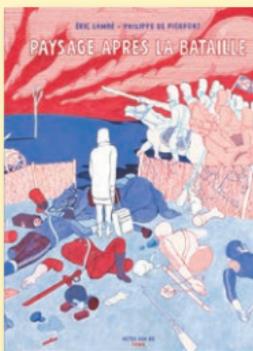
OTTO
L'HOMME RÉÉCRIT
Marc-Antoine Mathieu
Delcourt

Au fil de ses livres, Marc-Antoine Mathieu tente de répondre à des questions existentielles en y trouvant différentes interprétations. Souvent à partir d'un détail, il propose des solutions graphiques qui ouvrent sur de nouvelles questions. Cet album, qui sort de la veine ludique de ses derniers opus, s'attache à la mémoire et invite le lecteur à s'interroger sur la véracité de ses souvenirs.



PATIENCE
Daniel Clowes
Cornélius

Cinq ans après *Mister Wonderful*, Daniel Clowes revient avec un nouveau livre au carrefour de l'hommage à l'auteur de comics Steve Ditko et des questionnements liés à son univers obsessionnel. La narration se libère dans cette histoire de voyage à travers le temps où, jouant sur les paradoxes et les choix du personnage principal, Clowes sublime l'essence d'une histoire d'amour qu'il réécrit au fil de ses albums.



PAYSAGE APRÈS LA BATAILLE
Eric Lambé et Philippe de Pierpont
Actes Sud / Frémok

Par une nuit sombre, une jeune femme se rend au camping du Ruisseau, où elle retrouve ses différents pensionnaires et leurs étranges habitudes. Dans ce récit poétique de peu de mots, qui invite à la contemplation et à l'errance, les auteurs proposent de suivre la lente et nécessaire reconstruction d'une femme...



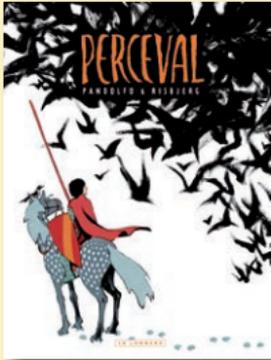
PELOTE DANS LA FUMÉE
TOME 2 - L'HIVER / LE PRINTEMPS
Miroslav Sekulic-Struja
Actes Sud

L'Hiver / Le printemps est la dernière partie de ce diptyque autour d'un orphelinat croate pendant la guerre. Lauréat du concours Jeunes Talents du Festival en 2010, Miroslav Sekulic-Struja continue de dévoiler son talent pictural à travers ses gouaches aux accents dickensiens. Ce conte à l'humour cruel offre au lecteur une vue à hauteur d'enfant, en quatre saisons, sur une période trouble de l'ex-Yougoslavie.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



PERCEVAL

Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg
Le Lombard

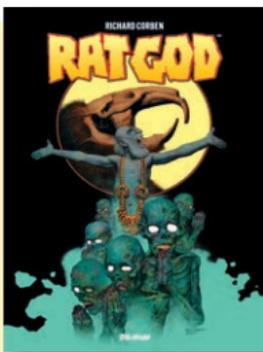
Variation subtile et moderne sur le thème des légendes arthuriennes de Chrétien de Troyes, *Perceval* met en scène un jeune garçon vivant dans la forêt avec sa mère et ignorant tout du monde. Un jour, il croise inopinément trois chevaliers de la Table ronde. L'apprentissage et la quête intérieure de Perceval vont pouvoir commencer...



POLICE LUNAIRE

Tom Gauld
2024

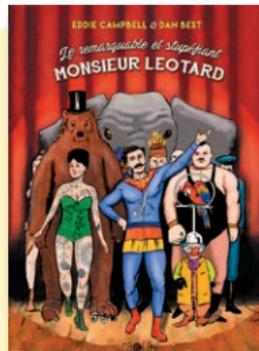
Aux frontières de l'absurde et de la mélancolie, les *strips* et les récits de l'Écossais Tom Gauld sonnent toujours juste. Au sein d'un bestiaire de situations et de personnages érudits, la technologie et la modernité ont une place importante chez cet artiste au trait minimaliste. Ainsi, le quotidien de ce policier lunaire sur l'astre aux 0 % de criminalité est pour le lecteur d'un ennui plus que réjouissant.



RATGOD

Richard Corben
Delirium

Grand admirateur d'Edgar Poe et de H. P. Lovecraft, Richard Corben a adapté plusieurs récits de ces deux grands auteurs du fantastique américain. Il s'affranchit ici de la contrainte de l'adaptation pour proposer une histoire originale baignant dans un univers lovecraftien. Le dessin toujours sublime et inimitable du maître de l'étrange se coule à merveille dans les traces de son idole.



LE REMARQUABLE ET STUPÉFIANT MONSIEUR LÉOTARD

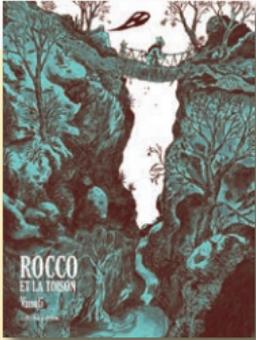
Eddie Campbell et Dan Best
ça et là

Avec humour et poésie, Jules Léotard et sa bande de *freaks* offrent un regard neuf sur l'histoire de l'Europe à l'aube du XX^e siècle. Eddie Campbell (*From Hell, Alec...*) et Dan Best nous entraînent dans un véritable cirque de quiproquos et d'absurdités, à la suite de ces ancêtres (non revendiqués) du genre super-héroïque.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



ROCCO ET LA TOISON

Vincent Vanoli
L'Association

Abandonnant la case pour une structure en forme de gravures ou de bas-reliefs, cette histoire d'apprentissage et de chemins du Français Vincent Vanoli propose la cartographie d'un Moyen Âge mythologique. Dans sa formation de conteur, le personnage - ou le lecteur - écoute avant d'être invité à se perdre dans les pages labyrinthiques du livre. Pressé par la peste et le doute, le héros nous entraîne dans la substance même du récit initiatique.

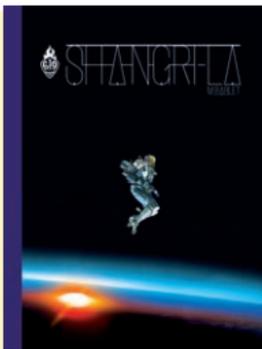


SAGA

TOME 6

Fiona Staples et Brian K. Vaughan
Urban Comics

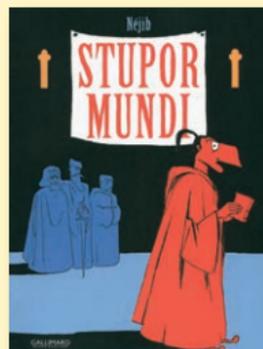
Continuant sur sa lancée, ce sixième opus de la série pop et post-moderne du moment renoue avec ce qui a fait son succès : un mélange de science-fiction référencée, de *soap-opera* et de réflexions percutantes sur notre société, qui détonnent sous le trait et les couleurs numériques de la dessinatrice canadienne. Le syncrétisme de *Saga*, dans le ton et la forme, ouvre une nouvelle voie aux auteurs de *comics*...



SHANGRI-LA

Mathieu Bablet
Ankama

Dans ce récit SF en couleurs de près de 300 pages, l'humanité dans son ensemble habite une station spatiale soumise à l'hégémonie d'une multinationale qui a réussi à imposer la consommation de ses propres produits. Ce sont les dérives de notre monde contemporain que semble dénoncer ici Mathieu Bablet, jeune auteur aussi prometteur que talentueux...



STUPOR MUNDI

Néjib
Gallimard BD

Hannibal Qassim El Battouti, un savant arabe en exil, tente de développer un procédé révolutionnaire : la photographie ! Mais l'iconoclasme et l'obscurantisme de son temps ne vont pas l'aider dans ses recherches, bien au contraire... C'est dans l'Italie médiévale que nous entraîne *Stupor Mundi*, faisant avec brio l'éloge de la science et de la modernité.



LA SÉLECTION OFFICIELLE

42 albums en compétition



SUNNY

TOME 6

Taiyou Matsumoto
Kana

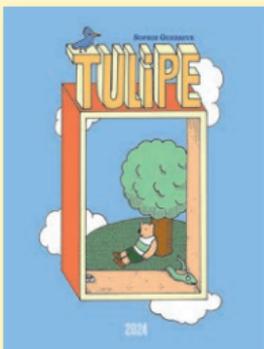
Série intimiste et poétique, *Sunny* se penche sur l'enfance à travers le quotidien des pensionnaires d'un orphelinat. Inspiré des jeunes années de l'auteur, ce manga s'intéresse à la manière dont les histoires nous changent, et cette narration intime, son trait atypique et généreux, ont révélé Taiyou Matsumoto dans le monde entier, faisant de cette série très personnelle son œuvre sans doute la plus aboutie.



LES TROIS FANTÔMES DE TESLA

TOME 1 - LE MYSTÈRE CHTOKAVIEN
Richard Marazano et Guilhem
Le Lombard

Été 1942. Travis, qui vient de perdre son père, s'installe avec sa mère à Manhattan. Il y fait la connaissance d'un voisin pour le moins mystérieux. Parallèlement, le journaliste T.S. Billing enquête sur la disparition du scientifique Nikola Tesla. En plein milieu de la Seconde Guerre mondiale, histoire et science-fiction vont commencer à s'entremêler dangereusement...



TULIPE

Sophie Guerrive
2024

Prépubliés en ligne, les *strips* de l'ours-philosophe pensif mettent une scène une bande hétéroclite d'animaux qui semblent chercher le sens de la vie. Avec un trait réduit à sa plus simple expression, le décor et les personnages participent de cette écriture réflexive et pleine d'humour, où une douce mélancolie se distille malicieusement.



VIVRE À FRANDISCO

Thierry Van Hasselt et Marcel Schmitz
Frémok

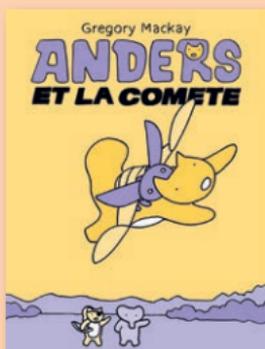
« Il est à craindre que tout comme l'expansion urbaine de FranDisco, le récit de sa traversée n'aura jamais de fin... » Partant d'une cité imaginaire de carton créée par Marcel Schmitz, Thierry Van Hasselt dessine une promenade à la rencontre des habitants de FranDisco. Pour le lecteur commence l'exploration d'un monde au champ des possibles infini...



LA SÉLECTION JEUNESSE

12 albums en compétition

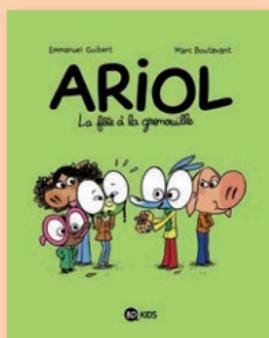
Au sein de la Sélection Jeunesse, le Fauve d'Angoulême - Prix Jeunesse sera attribué par un jury d'enfants âgés de 8 à 12 ans ainsi que par Benjamin Renner, lauréat du Prix Jeunesse 2016. Ce prix récompense une œuvre plus particulièrement destinée au jeune public.



ANDERS ET LA COMÈTE

Gregory Mackay
The Hoochie Coochie

Avec cette ode à l'altérité et à la découverte de soi, Gregory Mackay restitue le caractère rocambolique et mélancolique de ses précédents essais. Dans ce premier récit d'aventures pour enfants, qui fait suite à l'improbable personnage de *Francis Bear*, l'auteur australien réalise des *strips* minimalistes et tendrement poétiques...



ARIOL

TOME 11

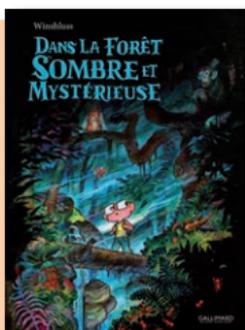
Marc Boutavant et Emmanuel Guibert
BD Kids

Ariol et ses amis reviennent pour une nouvelle aventure qui s'attache aux petits détails de la vie, de la salle de classe à la vie de famille en passant par l'amour d'Ariol pour Pétula, la jolie vachette aux tâches de rousseur. Depuis son apparition dans le magazine *J'aime lire* en 1999, la popularité du petit âne bleu ne se dément pas !



LA SÉLECTION JEUNESSE

12 albums en compétition



DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

Winchluss
Gallimard

Lauréat du Prix du Meilleur album à Angoulême en 2009 pour son livre *Pinocchio*, Winchluss rend à nouveau hommage aux contes fantastiques de son enfance à travers le périple d'Angelo. Lorsque sa famille oublie le petit garçon sur une aire d'autoroute, il se retrouve dans la forêt où il va faire la rencontre des créatures qui peuplent les rêves et les cauchemars...

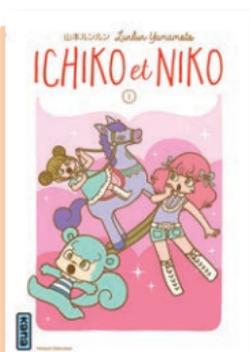


HÄGAR DÜNOR

TOME 1 - 1973 & 1974

Dik Browne
Urban Comics

Hägar the Horrible, le bedonnant Viking horrible-pour-de-rire et sa famille, ont ravi la presse dès 1973, année de la création de ce *strip* américain qui a conquis en France le public du *Parisien* et du *Journal de Mickey*. Hägar Dünor revient avec bonheur dans ce premier tome d'une intégrale prévue en trois volumes.

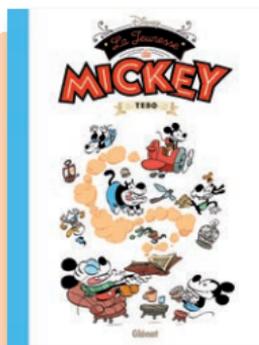


ICHIKO ET NIKO

TOME 1

Lunlun Yamamoto
Kana

Vivre à travers leur regard le quotidien d'enfants, c'est le pari de ce manga décalé où Ichiko et Niko, les épatants cousins japonais de Tom-Tom et Nana, proposent leurs inventions les plus folles. Avec son dessin pop et coloré, Lunlun Yamamoto réalise un album malin et inventif sans jamais perdre de vue l'humour loufoque qui ravit les jeunes lecteurs.



LA JEUNESSE DE MICKEY

Tebo
Glénat

Mickey Mouse a (enfin) vieilli, et son arrière-petit neveu ne se lasse pas de questionner son célèbre aïeul sur ses aventures. Et pour cause, depuis sa première apparition en 1928, Mickey a tout vu et tout vécu ! Avec malice, le Français Tebo donne à Mickey un rôle de conteur (voire parfois de menteur), avec un trait qui rend brillamment hommage aux *cartoons* et à l'animation des premières années.



LA SÉLECTION JEUNESSE

12 albums en compétition



KANERVA

TOME 2 - SUR LE PONT

Petteri Tikkanen
Les Requins Marteaux

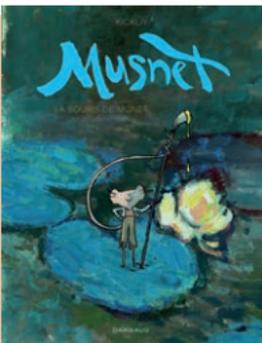
Kanerva est une petite fille au caractère bien trempé. Guidée par son imagination débordante et par le curieux sentiment de jalousie qu'elle commence à éprouver face à Milla, la jolie cousine d'Eero dont elle est amoureuse, Kanerva ne compte pas rester sur la rive opposée du lac. Tout en bleu et blanc, ce livre extrait d'une trilogie se déroule avec humour et tendresse au cœur de la Finlande.



LOUIS PARMIS LES SPECTRES

Isabelle Arsenault et Fanny Britt
La Pastèque

Isabelle Arsenault et Fanny Britt, à qui l'on devait déjà *Jane, le renard et moi*, proposent une histoire pleine de lumière et de coins d'ombre. À la fois grand enfant et jeune ado, Louis vit avec sa mère et grandit avec les larmes de son père, resté seul à la campagne. Accompagné de sa famille, de son amour pour Billie et de ses spectres, ce héros québécois donne aux lecteurs une belle leçon de courage.



MUSNET

TOME 1 - LA SOURIS DE MONET

Kickliy
Dargaud

Jeune souriceau débrouillard, Musnet voyage de ville en ville, au gré de ses envies et du travail qu'il trouve. En arrivant à Giverny, dans le jardin normand du grand Claude Monet, il fait la rencontre de Mya, une autre souris qui l'oriente vers l'emploi d'assistant pour Rémi, un vieux peintre au style daté. Ce nouveau travail pourrait bien changer la vie de Musnet...



MY HERO ACADEMIA

TOME 1 - IZUKU MIDORIYA : LES ORIGINES

Kohei Horikoshi
Ki-oon

Devenir un héros ou un super-méchant ? Lorsque presque tout le monde possède un super-pouvoir, appelé *alter*, la question paraît bien légitime... Mais que se passe-t-il pour ceux qui, comme le jeune Izuku Midoriya, font partie des 20 % n'ayant aucun pouvoir ? Mêlant habilement les codes du manga à ceux du comics *made in USA*, Kohei Horikoshi réalise un remarquable manga jeunesse.



LA SÉLECTION JEUNESSE

12 albums en compétition



QUATRE SŒURS

TOME 3 - BETTINA

Cati Baur et Malika Ferdjoukh
Rue de Sèvres

C'est la saison du renouveau, des premiers rayons de soleil et des amours naissantes... Le printemps s'installe dans ce troisième volume de *Quatre sœurs*, qui se penche cette fois sur l'histoire de Bettina, la pré-ado des soeurs Verdelaïne. Au-delà des turpitudes amoureuses des orphelines, les événements s'enchaînent, guidés par un dessin délicat...



ROLLER GIRL

Victoria Jamieson
404 éditions

À travers les hauts et les bas d'une amitié adolescente, *Roller Girl* aborde avec justesse les problématiques du genre et de la norme. En pleine construction, les deux jeunes héroïnes du livre vont s'affronter, se questionner et s'affirmer autour de la nouvelle passion d'Astrid pour un sport dit « de garçons ». L'occasion de questionner certains pré-supposés...



LA SÉLECTION PATRIMOINE

7 albums en compétition

Le Grand Jury attribuera, au sein de la Sélection Patrimoine, le Fauve d'Angoulême - Prix du Patrimoine. Ce prix récompense une œuvre appartenant à l'histoire mondiale de la bande dessinée, ainsi que le travail éditorial qui a permis de la redécouvrir.

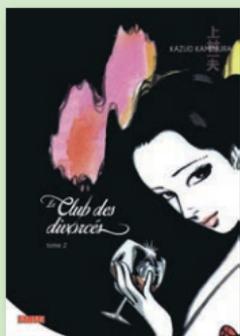


LES AVENTURES DE RED RAT

TOME 1

Johannes van de Weert
Le Monde à l'envers

Cette bande dessinée néerlandaise contestataire, inspirée de *Krazy Kat*, de George Herriman, met en scène un petit rat un peu naïf, coiffé d'une crête punk, qui tente de comprendre le monde violent qui l'entoure. 35 ans après sa création, la réflexion de Johannes van de Weert, traduite par Willem, n'a pas perdu grand-chose de sa pertinence...

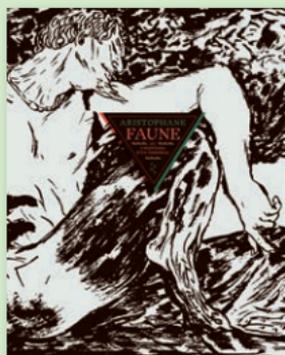


LE CLUB DES DIVORCÉS

TOME 2

Kazuo Kamimura
Kana

À Tokyo, la jeune Yuko tient un bar où se réunissent différents habitués, divorcés comme elle, pour boire jusque tard dans la nuit dans l'espoir d'oublier leurs soucis et la honte qu'ils ressentent. Dans ce manga réalisé à l'aube des années 1970, Kamimura dénonce avec vigueur l'opprobre qui est jetée au Japon sur les femmes divorcées...



FAUNE

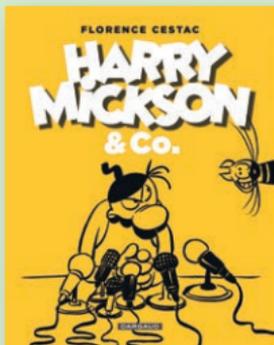
Aristophane
Frémok

Publié pour la première fois aux éditions Amok en 1995, *Faune* suit le parcours dans la forêt d'un satyre nihiliste et fascinant. Sous-titré « Histoire d'un immoral », ce conte en noir et blanc rappelle le génie graphique d'Aristophane, un auteur rare de la bande dessinée des années 1990 disparu en 2004, à l'âge de 37 ans.



LA SÉLECTION PATRIMOINE

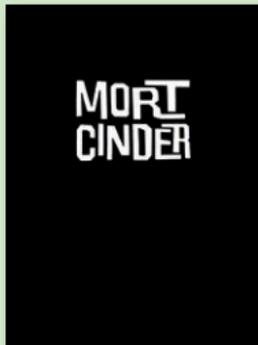
7 albums en compétition



HARRY MICKSON & CO.

Florence Cestac
Dargaud

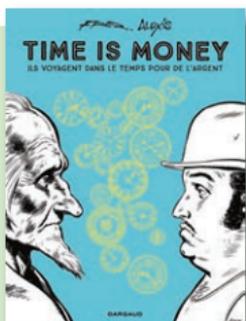
Les 6 volumes d'*Harry Mickson*, publiés par Futuropolis dans les années 1980, se trouvent réunis dans cette intégrale de la série culte de Florence Cestac (Grand Prix du Festival en 2001). Les histoires courtes du personnage à béret n'ont rien perdu de leur fraîcheur et de leur effet comique, et sont ici enrichies de nombreux documents rares et inédits...



MORT CINDER

Alberto Breccia et Héctor Oesterheld
Rackham

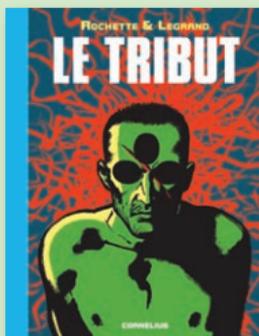
Mort Cinder est un héros paradoxal qui ne peut pas mourir, ressuscitant sans cesse... Breccia et Oesterheld, les auteurs de *L'Éternaute*, ont créé au début des années 1960 cette bande dessinée saluée dans le monde entier, dont les 10 épisodes sont de nouveau réunis dans cette intégrale revue et enrichie d'un scénario inédit.



TIME IS MONEY

Alexis et Fred
Dargaud

D'abord publiées dans *Pilote* à partir de 1969, les histoires de *Time is Money* mettent en scène les voyages à travers le temps de Timoléon, un vendeur itinérant, et de Stanislas, savant fou et inventeur de la machine spatio-temporelle. Celle-ci devrait leur apporter la fortune, mais rien ne se passe jamais comme prévu... Le talent graphique d'Alexis et l'humour poétique de Fred, l'auteur de *Philémon*, sont réunis dans cette intégrale qui reprend les trois volumes de la série.



LE TRIBUT

Jean-Marc Rochette et Benjamin Legrand
Cornélius

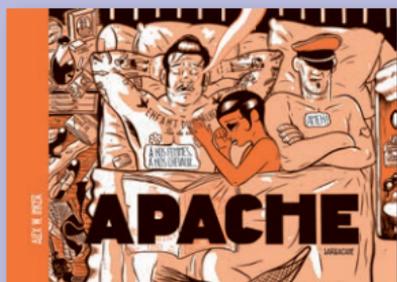
Publié au milieu des années 1990 avant d'être interrompu, *Le Tribut* reparait pour la première fois dans son intégralité. Le livre est enrichi de 16 pages inédites qui viennent conclure ce récit SF introspectif, tendu et oppressant du tandem Rochette et Legrand - déjà auteurs de *Requiem blanc* et un peu plus tard de la suite du *Transperceneige*.



LA SÉLECTION POLAR SNCF

5 albums en compétition

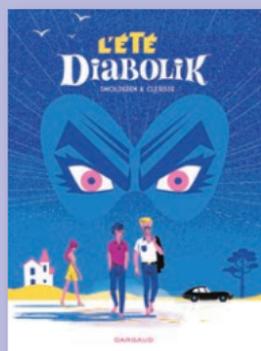
Un jury de personnalités attribuera, au sein de la Sélection Polar, le Fauve Polar SNCF. Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire.



APACHE

Alex W. Inker
Sarbacane

Ce huis-clos à quatre se déroule pendant l'entre-deux guerres dans un bistrot parisien. Il réunit un serveur, une jeune femme aux faux airs de Josephine Baker, l'homme bizarre qui l'accompagne et le chauffeur peu amène de ce dernier. Une soirée tendue commence, tout le monde n'y survivra pas...



L'ÉTÉ DIABOLIK

Alexandre Clérisse et Thierry Smolderen
Dargaud

Baigné de clins d'œil et de références pop, ce récit d'espionnage aux superbes couleurs acidulées se situe à l'été 1967. Pour Antoine, âgé de 15 ans, les découvertes et les surprises vont être mémorables... Après *Souvenirs de l'empire de l'atome*, les auteurs rendent ici un hommage appuyé au fumetto italien *Diabolik*.



LA SÉLECTION POLAR SNCF

5 albums en compétition



MAGGY GARRISSON

TOME 3 - JE NE VOULAIS PAS
QUE ÇA FINISSE COMME ÇA

Stéphane Oiry et Lewis Trondheim
Dupuis

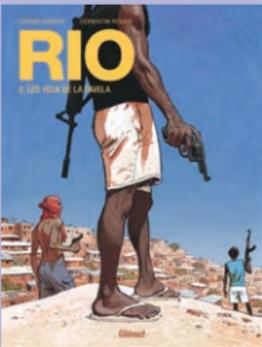
Les aventures quotidiennes de la détective Maggy Garrisson se déroulent à Londres. La jeune femme enquête au petit bonheur sur différentes affaires, tentant au passage de semer les malfrats à qui elle a dérobé de l'argent. Troisième volume pour cette série policière contemporaine originale et remarquée !



PROF. FALL

Ivan Brun et Tristan Perret
Tanibis

À Lyon, Michael, un salarié anonyme au bord de la dépression, croise la route d'un ancien mercenaire quelques heures avant le suicide de ce dernier. Michael se retrouve aspiré dans la mémoire de cet homme trouble, et va revisiter une partie de son passé en Afrique. Ivan Brun, l'auteur de *War Songs* en 2010, porte dans ce nouveau livre un regard juste et intransigeant sur le monde d'aujourd'hui.



RIO

TOME 2 - LES YEUX DE LA FAVELA

Corentin Rouge et Louise Garcia
Glénat

Rio plonge le lecteur dans la réalité du Brésil d'aujourd'hui. Recueillis par un couple qui les a sortis de la favela où ils avaient grandi, Ruebeus et Nina acceptent très différemment leur nouvelle vie. Lorsque Nina est kidnappée, les deux personnages vont pourtant être contraints de replonger dans leur passé...

**LES 66 TITRES QUI COMPOSENT
LA COMPÉTITION OFFICIELLE 2017 ONT ÉTÉ CHOISIS
PAR LES MEMBRES DES DEUX COMITÉS
DE SÉLECTION DU FESTIVAL.**

Le Comité de Sélection

Stéphane Beaujean - Directeur Artistique - FIBD - 9^eArt+

Romain Brethes - Journaliste - Le Point

Guillaume Dumora - Libraire - Le Monte en l'air

Valérie Mangin - Autrice

Jean Pierre Mercier - Conseiller Scientifique -

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Thi Nguyen - Libraire - Au Repaire des héros

Anne Claire Norot - Journaliste - Les Inrockuptibles

Le Comité de Sélection Jeunesse

Stéphane Beaujean - Directeur Artistique - FIBD - 9^eArt+

Delphine La Sardine - Libraire - La Sardine à lire

Johan Devaux - Libraire - Librairie BDNET Nation

Romain Gallissot - Chroniqueur - Bodoï

Dorothée de Monfreid - Auteure / illustratrice

Juliette Salin - Journaliste - Les Monde des Ados

Ezilda Tribot - Responsable Pôle Jeunesse et Jeune Création - FIBD - 9^eArt+

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

71, rue Hergé
16000 Angoulême France
Tél : + (33) (0)5 45 97 86 50

36, rue Laffitte
75009 Paris France
Tél : + (33) (0)1 58 22 22 20

Email : info@bdangouleme.com

Site web : www.bdangouleme.com

Plus d'informations sur
les réseaux du Fauve @actudufauve

Directeur de la publication : **Franck Bondoux**

Rédaction, iconographie et coordination : **9^eArt+**

Design graphique : **Le Goff & Gabarra**

Impression : **Mediaprint**

Le Fauve © Lewis Trondheim / 9^eArt+

Une publication éditée par
le Festival International de la Bande Dessinée
organisé par la société 9^eArt+



FRANCE, MADE IN CULTURE