

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

du 29 janvier au 1^{er} février 2015



COMPÉTITION OFFICIELLE



COMPÉTITION OFFICIELLE



VISIBILITÉ MAXIMALE POUR LA COMPÉTITION OFFICIELLE DU FESTIVAL, AVEC LA BPI

L'intégralité des ouvrages de la Sélection officielle, de la Sélection Polar et de la Sélection Patrimoine sera présentée et disponible à la lecture dès le début de l'année 2015 et jusqu'à la mi-février au Centre Pompidou à Paris, dans le salon graphique de la Bibliothèque publique d'information. Simultanément, ce livret sera envoyé avec la complicité de la Bpi aux 2650 bibliothèques et médiathèques de France.

 **Bibliothèque**
Centre publique d'information
Pompidou



LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX

Composé de 9 Prix dénommés les **Fauves d'Angoulême**, le Palmarès officiel du Festival international de la bande dessinée récompense des livres **publiés en langue française, quel que soit leur pays d'origine, et diffusés dans les librairies des pays francophones entre début décembre et fin novembre de l'année suivante.**

Ces Fauves d'Angoulême sont attribués pendant la durée du Festival par plusieurs jurys distincts. Ils sont désignés par ces jurys au sein de quatre listes spécifiques d'ouvrages établies en amont au fil de l'année par une instance spécialement nommée à cette fin par le Festival : le Comité de sélection, dont les sept membres sont renouvelés par tiers tous les trois ans.

Ces quatre listes ou «sélections» – Sélection officielle, Sélection Polar, Sélection Patrimoine, Sélection Jeunesse – constituent la Compétition officielle du Festival, et réunissent cette année 62 livres.



CAISSE D'ÉPARGNE





LA SÉLECTION OFFICIELLE

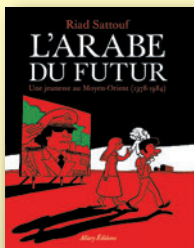


La Sélection officielle, parrainée par Cultura, compte cette année **35 albums** en compétition.

Le Grand Jury attribuera, au sein de cette Sélection officielle, quatre Fauves d'Angoulême :

- **Fauve d'Or – Prix du Meilleur Album.** Le Fauve d'Or récompense le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.
- **Fauve d'Angoulême – Prix spécial du Jury.** Ce prix récompense un ouvrage sur lequel le jury a particulièrement souhaité attirer l'attention du public, pour ses qualités narratives, graphiques et/ou l'originalité de ses choix.
- **Fauve d'Angoulême – Prix de la Série.** Ce prix récompense une œuvre développée sur plusieurs volumes (à partir de trois), quel que soit le nombre total de volumes de la série.
- **Fauve d'Angoulême – Prix Révélation.** Ce prix distingue l'œuvre d'un auteur en début de parcours artistique, dont la bibliographie publiée professionnellement ne peut compter plus de trois ouvrages

Le **Fauve d'Angoulême – Prix du public Cultura** est attribué au terme d'un vote du public, qui élit son album préféré parmi 8 titres présélectionnés au sein de la Sélection officielle par un comité de lecture composé de collaborateurs Cultura.

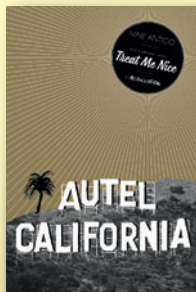


L'ARABE DU FUTUR

TOME 1

Riad Sattouf / Allary

Lauréat du Prix du Meilleur Album à Angoulême en 2010, Riad Sattouf construit depuis près de 15 ans une œuvre remarquable, qui s'étend depuis quelques années au cinéma (*Les Beaux Gosses* et le récent *Jacky au royaume des filles*). Observateur averti de la tragédie contemporaine, il entame avec *L'Arabe du futur* un triptyque autobiographique, et fait le récit étonnant d'une enfance passée entre la France et la Syrie.



AUTEL CALIFORNIA

TOME 1 FACE A - TREAT ME NICE

Nine Antico / L'Association

Depuis *Le Goût du paradis*, Nine Antico continue d'explorer les figures féminines contemporaines, les mythes de la séduction et son rapport aux fantasmes masculins à travers un prisme bien particulier : le regard de l'homme. Comme *Coney Island Baby*, *Autel California* met en scène une obsession des États-Unis, vécue cette fois par une célèbre groupie face aux grandes stars du rock.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



BARTHÉLÉMY
L'ENFANT SANS ÂGE
Simon Roussin / Cornélius

Alors qu'il rend son dernier souffle, un vieil homme se retrouve soudain dans le corps d'un enfant. Barthélemy ne meurt jamais, et c'est bien ce qui le désespère... Déjà présent en Compétition officielle ces dernières années avec *Lemon Jefferson* et *Heartbreak Valley*, Simon Roussin change de nouveau sa mise en couleur, choisissant pour cette suite de *strips* formant une histoire au long cours une palette réduite au vert et au rouge.



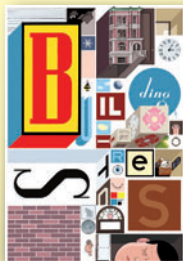
BETA... CIVILISATIONS
(VOLUME 1)
Jens Harder / Actes Sud - L'An 2

Lauréat du Prix de l'audace lors de la 37^e édition du Festival pour *Alpha... directions*, l'auteur allemand revient avec le deuxième volet, tout en bichromie, de son ambitieux projet. Au carrefour des sciences et de la recherche graphique, ce livre mêle cosmogonie, histoires des arts et prospective, et dévoile ses secrets en proposant plusieurs pistes de réflexion sur nos civilisations.



BLAST TOME 4
POURVU QUE LES BOUDDHISTES SE TROMPENT
Manu Larcenet / Dargaud

Suite et fin de la confession fleuve de Polza Mancini, un homme retenu en garde à vue qui fait le récit de sa vie et explique les raisons de l'acte grave qu'il a commis. Récompensé par le Prix du Meilleur Album au Festival en 2004 avec le premier tome du *Combat ordinaire*, Manu Larcenet conclut ici une série remarquée qui a séduit de nombreux lecteurs.



BUILDING STORIES
Chris Ware / Delcourt

Building Stories ressemble à un jeu de société, et sa boîte renferme 14 livres tous différents par leur forme et leur format. Lisibles dans n'importe quel ordre, ils reconstituent le parcours d'une jeune fleuriste unijambiste, sa quête de l'âme sœur et la vie de son petit immeuble de trois étages. Lauréat du Prix du Meilleur Album en 2003 avec *Jimmy Corrigan*, l'Américain Chris Ware propose une fois encore une œuvre impressionnante dont la magie opère instantanément.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



CALAVERA

Charles Burns / Cornélius

Dernier volume de ce triptyque entamé avec *Toxic* en 2012, Charles Burns, lauréat d'un Prix Essentiels du Festival en 2007 pour la série *Black Hole*, met un point final à l'épineuse quête de Doug, aka Nitnit. Un double hommage particulier à Hergé et à William Burroughs accompagne sa réflexion électrisante sur la narration et les codes visuels de la bande dessinée.



CET ÉTÉ LÀ

Mariko Tamaki, Jillian Tamaki /
Rue de Sèvres

Capsule temporelle universelle, *Cet été là* revient sur le moment particulier du passage de l'enfance à l'âge adulte. Innovant dans le découpage et la construction du récit, au croisement du manga et du comics et sans jamais tomber dans les pièges du pathos et du cliché, les cousines Tamaki construisent depuis *Skim* une œuvre forte et universelle.

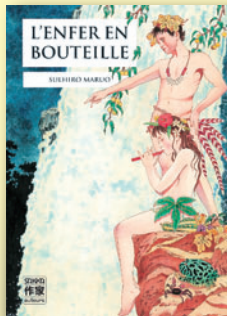


LE CHEF DE NOBUNAGA

TOME 4

Takurô Kajikawa,
Mitsuru Nishimura / Komikku

Si le manga dédié à la cuisine est un classique, de nombreuses séries récentes font voyager des personnages contemporains à des époques marquantes de l'histoire. Les auteurs du *Chef de Nobunaga* ont repris avec succès les deux motifs pour cette série consacrée à l'ère Sengoku et à ses guerres de clans.



L'ENFER EN BOUTEILLE

Suehiro Maruo / Casterman

Le Japonais Suehiro Maruo, déjà présent en Sélection officielle en 2011 avec *La Chenille*, révèle une fois encore l'influence de la culture européenne sur son œuvre. Dans ce nouveau livre, composé de quatre courts récits, le maître du genre *ero-guro* (érotique grotesque) laisse s'exprimer toute la puissance et l'expressivité de son dessin magnifique et décadent.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



HOMMES À LA MER
Riff Reb's / Soleil

L'auteur du *Loup des mers* propose en bande dessinée une plongée aventureuse et littéraire dans les histoires noires ou fantastiques des grands auteurs des XIX^e et XX^e siècles, adaptées ici sous la forme de courts récits. Riche par les genres qu'il aborde et les techniques employées, cet album est en outre ponctué de sept textes illustrés tirés d'œuvres classiques, depuis Homère jusqu'à Victor Hugo.



JULIO
Gilbert Hernandez / Atrabile

La trajectoire d'un paysan mexicain sur 100 ans, depuis sa naissance en 1900 jusqu'à sa mort en 2000, tel est le sujet de *Julio*. Indépendamment de son travail avec ses frères Jaime et Mario sur *Love & Rockets*, Gilbert Hernandez poursuit depuis plusieurs années une remarquable carrière en solo, avec des livres privilégiant l'intime, la famille et les souvenirs de l'enfance.



K.O. À TEL-AVIV
TOME 2
Asaf Hanuka / Steinkis

Ancien élève de l'école Emile Cohl de Lyon, Asaf Hanuka livre dans ce deuxième volume un regard juste et décalé sur les problèmes du monde et sur son propre quotidien à Tel-Aviv. Composée de courtes séquences, cette bande dessinée autobiographique touchante exprime par de nombreuses métaphores les ressentis d'un trentenaire d'aujourd'hui, israélien et auteur de bande dessinée de son état.

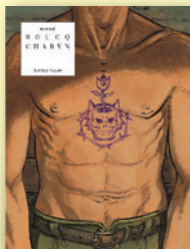


LASTMAN
TOME 6
Balak, Mickaël Sanlaville
et Bastien Vivès / Casterman

Ultime volume d'une première saison, ce sixième tome de *Lastman* conclut provisoirement les aventures de Richard Aldana et de son jeune équipier Adrian. À la fois tentative de *shonen* et hommage au genre, cette série française rencontre un succès étonnant, et s'affirme comme un symbole fédérateur pour toute une génération de passionnés de mangas et de jeux vidéo.



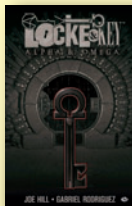
LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



LITTLE TULIP

François Boucq, Jérôme Charyn /
Le Lombard

Des goulags de Staline aux guerres des gangs dans les rues de New York, les auteurs de *Bouche du diable* mettent en scène une histoire de vengeance au long cours sur fond de tatouages de prisonniers russes. L'ouverture d'archives du KGB a mis au jour les fascinants tatouages « zeks » du temps des goulags, et François Boucq, Grand Prix du Festival en 1998, propose après plusieurs séries un récit classique entre vendetta et quête de soi.



LOCKE & KEY

TOME 6 - ALPHA ET OMÉGA
Gabriel Rodriguez, Joe Hill /
Milady

En multipliant les hommages et les références aux grands écrivains du fantastique, Joe Hill est devenu en quelques mois l'un des grands scénaristes du *comics*. Se démarquant du style de Stephen King, son père, Hill n'en conserve pas moins la recherche psychologique et sociologique qui se trouve au cœur de ses récits d'horreur, et offre une immersion au plus profond de nos pires cauchemars, soutenue par le dessin cru et dérangeant de Gabriel Rodriguez.



LOVE IN VAIN

Mezzo et Jean-Michel Dupont /
Glénat

Chanteur et guitariste de blues légendaire, Robert Johnson disparaît en 1938, à l'âge de 27 ans. Son étonnante trajectoire, les nombreuses croyances qui entourent aujourd'hui encore la mort du musicien et le supposé pacte qu'il aurait passé avec le diable, tout est restitué ici par le trait tranchant, noir et élégant de Mezzo, auteur avec Pirus du remarquable *Roi des Mouches*.



LUNE L'ENVERS

Blutch / Dargaud

Un auteur qui n'a plus envie d'écrire le *best seller* que le monde attend de lui, une jeune femme prisonnière d'un travail aliénant dont elle ne comprend pas l'utilité, un univers fantastique étrange et inquiétant... Grand Prix du Festival en 2010, Blutch n'est jamais là où on l'attend, et propose avec une mise en couleur très originale une réflexion surprenante sur la création et les diktats quotidiens.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition

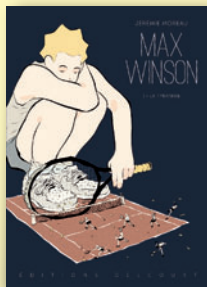


MAGASIN GÉNÉRAL

TOME 9 - NOTRE-DAME-DES-LACS

Régis Loisel, Jean-Louis Tripp /
Casterman

Ce dernier volume conclut une série touchante qui met en scène le quotidien d'un petit village québécois au siècle dernier. Autour de Marie et de Serge vont se cristalliser autant de petites histoires qu'il y a de grands moments dans une existence. Régis Loisel – Grand Prix du Festival en 2002 – et Jean-Louis Tripp prennent leur temps pour laisser s'échapper les personnages en leur faisant tout simplement vivre leur vie.



MAX WINSON

TOME 1 - LA TYRANNIE

Jérémie Moreau / Delcourt

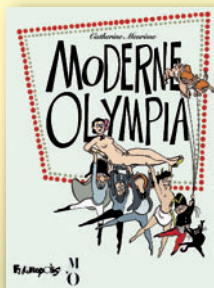
Dans cette fable contemporaine, le dessinateur du *Singe de Hartlepool* se penche sur le culte de la vitesse, du court terme et de la célébrité à travers la « non-vie » de Max Winson, champion de tennis invaincu. Et si apprendre à désapprendre était la solution ? Avec une économie du trait qui cherche plutôt du côté de l'émotion, cette comédie burlesque joue habilement avec les apparences.



MES CENT DÉMONS !

Lynda Barry / Ça et là

Premier livre traduit en français de cette auteure américaine prolifique, *Mes cent démons !* propose une réflexion sur l'importance de la création et de l'extraordinaire dans notre quotidien. Lynda Barry est adepte de la pensée magique, et ses livres sont une vraie invitation à créer : strips, illustrations, collages, poésies, ... se doublent de conseils et d'invitations à l'écriture et au dessin.



MODERNE OLYMPIA

Catherine Meurisse /
Futuropolis - Musée d'Orsay

Après *Mes hommes de lettres* et *Le Pont des Arts*, Catherine Meurisse poursuit son travail réjouissant sur l'histoire de l'art et de la littérature. Elle imagine ici l'*Olympia* de Manet en éternelle figurante, lasse d'être toujours dans l'ombre et bien décidée à devenir une comédienne célèbre en reprenant le rôle de Juliette. Mais le chemin du succès n'est pas si simple...



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



UN OCÉAN D'AMOUR

Grégory Panaccione
et Wilfrid Lupano / Delcourt

Cette jolie histoire muette prend place en Bretagne, où une Bigoudène résolue décide de partir à la recherche de son mari mystérieusement disparu alors qu'il était à la pêche. Une bande dessinée très originale écrite par Wilfrid Lupano, scénariste récompensé en 2014 par le Fauve Polar SNCF pour *Ma Révérence* et auteur de plusieurs titres retenus ces dernières années en Compétition officielle.

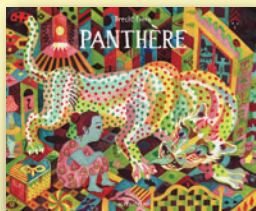


L'OR ET LE SANG

TOME 4 - KHALIL

Merwan, Fabien Bedouel, Maurin
Defrance et Fabien Nury / Glénat

Au Maroc, alors que le Rif s'embrase, les deux héros de la série, Léon et Calixte (ce dernier converti à l'islam et renommé Khalil) vont livrer bataille contre la coalition franco-espagnole... Les trois premiers tomes de *L'Or et le sang* avaient tous été retenus en Sélection officielle, et ce quatrième volume conclut avec brio une série sur l'amitié entre deux hommes que tout devait opposer.



PANTHÈRE

Brecht Evens / Actes Sud BD

Déjà présent en Compétition officielle avec *Les Noceurs* et *Les Amateurs*, ses deux premiers livres, le Belge Brecht Evens imagine l'histoire du prince Panthère, élégant félin apparu dans la chambre d'une fillette qui vient de perdre son chat. Subtil mélange de couleurs, *Panthère* confirme le grand talent de ce jeune auteur à suivre, et rend un hommage inattendu et fort à propos à *Calvin et Hobbes*, de Bill Watterson.



QUE LA BÊTE FLEURISSE

Donatien Mary / Cornélius

Histoire étonnante d'une chasse à la baleine, ce récit quasi muet réalisé tout en gravure par le jeune auteur Donatien Mary commence par la représentation de l'attente en mer, celle de marins nerveux se demandant quand vont enfin apparaître les mammifères qu'ils sont venus traquer. Mais quand la chasse commence, les ennuis ne font que commencer...



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition

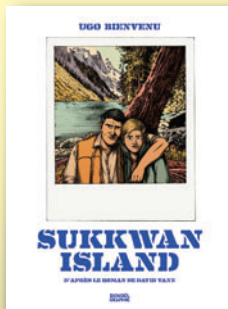


SAGA

TOME 3

Fiona Staples, Brian K. Vaughan /
Urban comics

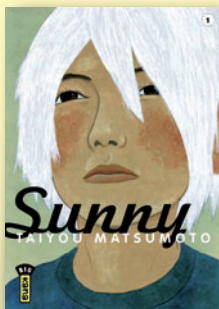
Les auteurs de cette tragédie romantique parviennent à mêler science-fiction et *fantasy* dans une variante galactique de *Roméo et Juliette*. Déjà retenue en Sélection officielle l'an dernier, cette dystopie fascinante, qui renvoie à nos références et à nos codes contemporains, est brillamment mise en images grâce à la palette pop de Fiona Staples.



SUKKWAN ISLAND

Ugo Bienvenu / Denoël Graphic

Fidèlement adapté du livre de David Vann (Prix Médicis étranger 2010), ce roman graphique se déroule sur une île au sud de l'Alaska, et décrit la relation difficile d'un père et de son fils adolescent, entre complicité et incompréhension mutuelle. L'aventure imprévue, la tension et la tragédie annoncée sont au cœur de ce premier livre du jeune auteur français Ugo Bienvenu.

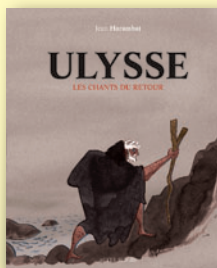


SUNNY

TOME 1

Taiyô Matsumoto / Kana

Cette nouvelle série intimiste et poétique est l'œuvre de l'un des auteurs japonais les plus atypiques. Matsumoto se penche ici sur l'enfance à travers le quotidien des pensionnaires d'un orphelinat; sa narration et son trait qui ont révélé l'auteur dans le monde entier, font de cette série très personnelle son œuvre sans doute la plus aboutie.



**ULYSSE, LES CHANTS
DU RETOUR**

Jean Harambat / Actes Sud BD

Ulysse regagne l'île d'Ithaque après dix ans d'absence, et il semble bien avoir perdu la mémoire... Le Français Jean Harambat, dont le précédent livre *En même temps que la jeunesse* avait été retenu en Sélection officielle en 2011, se permet ici une adaptation très libre du texte d'Homère, faisant quitter au lecteur le temps du récit pour proposer un commentaire libre et érudit sur cette œuvre fondamentale.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



VERMINES

TOME 1 - LE RETOUR DE PÉNÉLOPE

Guillaume Guerse, Marc Pichelin /
Les Requins Marteaux

Dix ans après leurs débuts dans les pages du magazine *Ferraille illustré*, les vermines sont de retour pour conclure cette première saga. Fidèles à leurs thèmes fétiches et à leur humour grinçant, les auteurs de *C'est pas tous les jours fête* parlent d'amour, de perdants, d'ivrognes, de profiteurs, d'artistes ratés et de vieux souvenirs dans un monde pas si différent du nôtre.

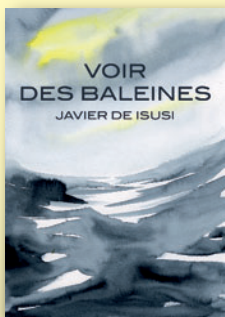


LES VIEUX FOURNEAUX

TOME 1 - CEUX QUI RESTENT

Paul Cauuet et Wilfrid Lupano /
Dargaud

Les vieux fourneaux, ce sont trois septuagénaires amis pour la vie. Et lorsque l'un d'eux, après la mort de son épouse, s'empare d'un fusil pour se rendre séance tenante en Sardaigne, ses amis prennent bien entendu la route pour l'empêcher de commettre l'irréparable. Wilfrid Lupano écrit ici l'histoire de personnages drôles et attachants, qui rappellent par leur ton et leurs dialogues la langue de Michel Audiard.



VOIR DES BALEINES

Javier de Isusi / Rackham

Réflexion fine sur la violence, cette fiction s'inspire d'une histoire vraie autour des attentats de l'ETA, l'armée indépendantiste basque, et des crimes du GAL, le groupe paramilitaire espagnol. Sans manichéisme, l'auteur entame un dialogue entre des ennemis jurés, et s'interroge avec sensibilité sur les acteurs et les moteurs de ce conflit qui ravage le Pays basque.



VOUS ÊTES TOUS JALOUX DE MON JETPACK

Tom Gauld / Éditions 2024

Littérature et jeux vidéo, histoire de l'art et science-fiction... Avec un trait sobre et une remarquable économie de moyens, l'Écossais Tom Gauld remixe les idées reçues au sujet de la hiérarchie entre les arts, et propose des *strips* d'une indicible drôlerie, publiés chaque semaine dans les pages du *Guardian*, dans la plus pure tradition de l'humour *nonsense*.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



YEKINI, LE ROI
DES ARÈNES

Lisa Lugin et Clément Xavier /
Éditions Flblb

Cette histoire très originale se déroule en 2010 et raconte les parcours croisés de trois personnages existants, trois lutteurs de laamb très populaires : Tyson et Balla Gaye 2, qui se montrent volontiers fanfarons, et Yekini, qui choisit lui de rester fidèle aux traditions ancestrales de la lutte... Mélangeant dessins et photos, ce livre est un formidable reportage sur le Sénégal d'aujourd'hui.



*Découvrez les albums
de la Sélection officielle :*





LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



LA SÉLECTION JEUNESSE

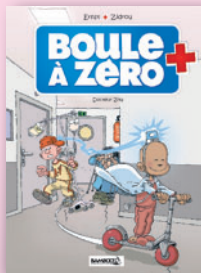
La Sélection Jeunesse compte cette année 12 albums en compétition. Un jury d'enfants âgés de 8 à 12 ans attribuera, au sein de cette Sélection Jeunesse, le **Fauve d'Angoulême – Prix jeunesse**. Ce prix récompense une œuvre plus particulièrement destinée au jeune public.

*Découvrez les albums
de la Sélection jeunesse :*



AU PAYS DES LIGNES Victor Hussenot / La Joie de Lire

Armé de ses stylos à bille (le plus souvent rouges et bleus), l'ancien Jeune Talent Victor Hussenot donne naissance à des personnages hauts en couleur. Un garçon chasse des dragons et fait la rencontre d'une fillette complètement perdue. Ensemble, liés par l'amour, ils créent un monde riche en aventures. Muette, graphique et très originale, cette bande dessinée suscite une belle palette d'émotions.

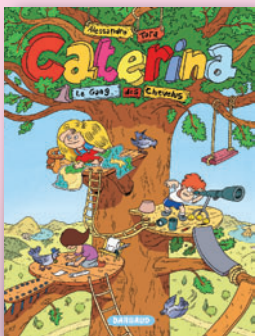


BOULE À ZÉRO TOME 3 - DOCTEUR ZITA Ernst et Zidrou / Bamboo

Comment parler de la maladie sans pathos? Zidrou (au scénario) et Ernst (au dessin) ont trouvé la solution avec leur personnage de Zita, alias Boule à Zéro, 13 ans dont 9 passés à l'hôpital à se battre contre une leucémie. Habitée au lieu et à ses usages, Zita maîtrise la langue des médecins et adore visiter quotidiennement les autres malades... pour leur remonter le moral, bien sûr.



LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



CATERINA

TOME 1 - LE GANG DES CHEVELUS

Alessandro Tota / Dargaud

Une petite fille aux longs cheveux blonds, une imagination sans limite et une soif intarissable d'aventures, tels sont les ingrédients de ce premier tome d'Alessandro Tota. Cette histoire pleine de promesses invite tous les enfants à devenir membres de ce gang farfelu !



EMILE ET MARGOT

TOME 4 - MERCI LES MONSTRES !

Olivier Deloye, Anne Didier et
Olivier Muller / BD Kids - Bayard

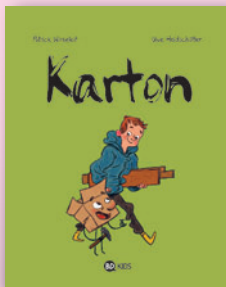
Quoi de plus rigolo que de vivre dans un château au fin fond de la forêt de Monstrie ? Les deux héros du livre ne cessent de rencontrer des monstres en tout genre, et avec quel bonheur ! Porté par une écriture légère et efficace, où les jeux de mots s'entremêlent, ce grand classique de *J'aime lire* fait beaucoup rire les petits et sourire les plus grands.



HILDA ET LE CHIEN NOIR

Luke Pearson / Casterman

Luke Pearson revient pour ce quatrième opus d'*Hilda*. L'apprentissage chez les scouts-moineaux ne sera pas de tout repos pour notre héroïne, qui devra résoudre le mystère de la bête, récolter ses badges et venir en aide aux « nisses » du village, expulsés les uns après les autres de leur demeure.



KARTON

TOME 1 - TAMÉUS TROGNEBARDE

Uwe Heidschötter et
Patrick Wirbeleit /
BD Kids - Bayard

Avoir un ami en carton n'est en général pas très bon signe. Mais Mattis va rencontrer en Karton l'exception qui confirme la règle. Mais pour sauver ses parents pétrifiés à la vue de son nouvel ami, le jeune garçon devra trouver Taméus le sorcier, le créateur de cette boîte à bricolage pleines d'idées.

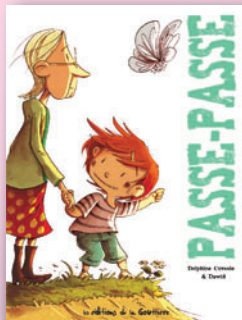


LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



**LÉGENDES
DE LA GARDE**
TOME 3 - LA HACHE NOIRE
David Petersen / Gallimard

La quête de la hache noire se poursuit pour le jeune Celanawe, fervent défenseur de la garde. Loin de chez elle, cette souris va devoir affronter la mort et se montrer à la hauteur du courage de ses ancêtres. La fin de cette trilogie signée David Petersen nous plonge dans un univers d'*heroic fantasy* qui ravira petits et grands.



PASSE-PASSE
Dawid et Delphine Cuveele /
Éditions de la Gouttière

La mort est souvent un mystère pour les enfants, comme une troublante inconnue qui emmène ceux que l'on aime. Les dessins de Delphine Cuveele et Dawid offrent une véritable ode à la vie dans cet album muet et ô combien féérique ! Les mots, parfois, ne sont pas nécessaires, et si le silence dort, l'image en vaut son pesant.



QUATRE SŒURS
TOME 2 - HORTENSE
Cati Baur et Malika Ferdjouch /
Rue de Sèvres

Vivre unies en famille pour le meilleur et pour le pire, tel est la volonté des sœurs Verdelaïne. Cati Baur dévoile dans ce livre touchant, tout en pudeur et en poésie, le quotidien intergénérationnel d'une famille aux multiples couleurs, dont les personnages attachants virevoltent entre secrets et histoires d'amour.



**LES ROYAUMES
DU NORD TOME 1**
Clément Oubrierie et
Stéphane Melchior / Gallimard

Pas facile pour une jeune orpheline de devoir jouer un rôle important dans le monde des adultes. Telle est l'histoire de Lyra et Pan, son « daemon », que proposent Stéphane Melchior et Clément Oubrierie. Lyra saura-t-elle utiliser l'aléthiomètre et venir en aide au Lord Asriel ? Une histoire adaptée de l'œuvre de P. Pullman dont la suite est déjà très attendue.



LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



SEVEN DEADLY SINS

TOME 5

Nakaba Suzuki / Pika

Pour sauver son royaume menacé par les Chevaliers sacrés, la princesse Elizabeth part à la recherche des Seven Deadly Sins, une bande de mercenaires surpuissants. Chemin faisant, elle rencontre Mélodias, un garçon qui ne paie pas de mine mais se révèle être leur chef. Mêlant magie et combats, ce manga rappelle furieusement *Fairy Tail*. C'est dire !



LE TEMPS DES MITAINES

Anne Montel et Loïc Clément /
Didier Jeunesse

Au village des Mitaines, plusieurs enfants ont disparu et les adultes ne savent plus où donner de la tête. L'ours Arthur, qui vient d'emménager, décide de mener l'enquête avec ses nouveaux amis, Pélagie la souris, Kitsu la renarde, Gonzague l'escargot et Willo le luciole. Suspense et rires sont au rendez-vous dans cette jolie histoire imaginée par Loïc Clément et dessinée avec poésie par Anne Montel.





LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



LA SÉLECTION PATRIMOINE



CAISSE D'ÉPARGNE

La Sélection Patrimoine, parrainée par la Caisse d'Épargne, compte cette année 10 albums en compétition.

Le Grand Jury attribuera, au sein de cette Sélection Patrimoine, le **Fauve d'Angoulême – Prix du Patrimoine**. Ce prix récompense une œuvre appartenant à l'histoire mondiale de la bande dessinée, ainsi que le travail éditorial qui a permis de la redécouvrir.

*Découvrez les albums
de la Sélection Patrimoine :*



CAPITAINE ALBATOR INTÉGRALE

Leiji Matsumoto / Kana

Dans un bras de fer ininterrompu avec les terribles Sylvidres, le capitaine-corsaire continue de parcourir l'univers à bord de l'Arcadia. Édition intégrale de la série inachevée, ce volume reprend les 1088 pages dessinées entre 1977 et 1979 par Matsumoto Leiji, celles qui ont fait l'objet d'une adaptation animée – un classique que connaissent bien les trentenaires.



DAREDEVIL PAR FRANK MILLER

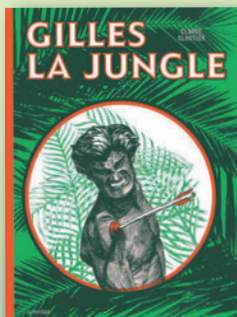
TOME 1

Frank Miller, Klaus Janson /
Panini

Cette intégrale *Daredevil* en deux volumes revient sur le travail du jeune Frank Miller sur la série *Daredevil*. En s'emparant à la fois du scénario et du dessin, l'auteur de *Sin City*, secondé ici par Klaus Janson, a fait de *Daredevil* une œuvre noire et adulte, et a changé à jamais l'univers des *comics*, tout en forgeant sa propre légende.



LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



GILLES LA JUNGLE
Claude Cloutier / La Pastèque

Cette nouvelle édition de *Gilles la Jungle* reprend des épisodes parodiques publiés dans le mensuel québécois *Titanic* dans les années 1980. Singeant les romans-photos kitsch de l'époque et le personnage d'Edgar Rice Burroughs, chaque épisode met en scène un ersatz de Docteur Justice absurde qui affronte les pires clichés et les situations les plus stupides pour sauver la savane et le monde.



HISTOIRE DE LA SAINTE-RUSSIE
Gustave Doré / Éditions 2024

Après la publication de *Des-agréments d'un Voyage d'agrément*, les éditions 2024 récidivent avec ce volume de 500 gravures qui explorent l'Histoire avec esprit. Le soin apporté à cette réédition, dont la maquette est assurée par Benjamin Adam, ravira les amateurs et les curieux de l'œuvre foisonnante de l'un des pionniers de la bande dessinée.



GREEN LANTERN & GREEN ARROW
Neal Adams, Dennis O'Neil / Urban Comics

De 1970 à 1974, Dennis O'Neil et Neal Adams, assistés de Dan Adkins, proposent une nouvelle approche, plus réaliste, des personnages de *comics*. Ils font voyager le cosmique Green Lantern et l'ex-millionnaire Oliver Queen, aka Green Arrow, dans l'Amérique profonde, délaissant les problèmes interplanétaires pour des choses concrètes : chômage, racisme, drogue... Véritable diatribe de la culture des années 70, cette histoire a marqué le genre et poussé de nombreux auteurs à creuser cette veine réaliste.

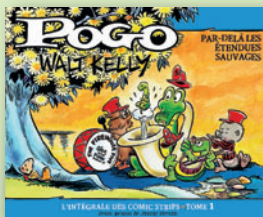


LA MALÉDICTION DE RASCAR CAPAC TOME 1
Hergé et Philippe Goddin / Casterman

Treizième volume des aventures de Tintin, *Les 7 boules de cristal* fut à l'origine publié dans le quotidien belge *Le Soir* entre décembre 1943 et août 1944. Ces quelque 150 *strips* en noir et blanc, qui diffèrent parfois grandement de la version définitive du livre, sont réédités dans leur intégralité, et accompagnés de la documentation utilisée à l'époque par Hergé.



LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



POGO

TOME 1

Walt Kelly / Akileos

Publiées pour la première fois en français dans une édition ambitieuse, les aventures de *Pogo* prennent place dans le marais d'Okefenokee, en Georgie. Elles mettent en scène un drôle de bestiaire réuni autour de l'opossum Pogo, la héros vertueux et généreux de ce *strip* créé en 1943 et réputé intraduisible.



SAN MAO,
LE PETIT VAGABOND

Zhang Leping / Fei

Personnage très populaire en Chine, San Mao a été créé en 1935 par Zhang Leping (1910-1992). Ce jeune garçon sans attaches, qui erre pieds nus dans le Shanghai des années 1930, rencontre bonne et souvent mauvaise fortune dans des aventures de quelques cases, le plus souvent muettes, qui sont publiées pour la première fois en français.



SANDMAN

TOME 4

Collectif et Neil Gaiman /
Urban Comics

Sandman conte l'histoire du Marchand de sable, alias Dream, et des six autres Éternels. Cette saga de 2000 pages, qui emprunte à des mythologies venues du monde entier et dont le dessin a été confié à plusieurs dessinateurs, a été publiée aux États-Unis de la toute fin des années 1980 au milieu des années 1990, et a rencontré un important succès critique et public avant d'être traduite en français.



SEX & FURY

Bonten Tarô / Le Lézard noir

Disparu en 2008, Bonten Tarô a été un auteur de mangas prolifique et un tatoueur très célèbre au Japon. Les histoires courtes sélectionnées dans ce recueil sont les premières à être publiées en français, et font la part belle aux yakuzas, aux récits de guerre ou de fantômes, sans oublier le tatouage, qui reste un motif récurrent du livre.



LA SÉLECTION POLAR
5 albums en compétition



LA SÉLECTION POLAR



La Sélection Polar, parrainée par SNCF, compte cette année 5 albums en compétition. Un jury de personnalités attribuera, au sein de cette Sélection Polar, le **Fauve Polar SNCF**. Ce prix récompense un polar en bande dessinée, original ou adapté d'une œuvre littéraire.

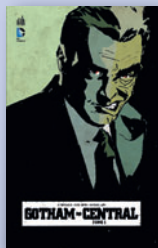
*Découvrez les albums
de la Sélection Polar :*



FATALE

Max Cabanes, Doug Headline /
Dupuis

Le graphisme saisissant de cette nouvelle adaptation d'un roman de Manchette par Max Cabanes – Grand Prix du Festival en 1990 – révèle une plongée inquiétante dans le quotidien d'une tueuse spécialisée dans le chantage et l'abus de confiance. Soutenu par une mise en scène et un découpage intense, ce thriller psychologique ouvre une terrible fenêtre sur les mœurs de nos semblables.



GOTHAM CENTRAL

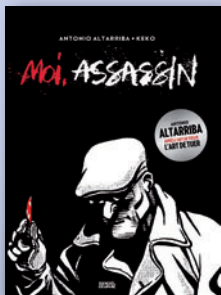
TOME 1

Michael Lark, Ed Brubaker,
Greg Rucka / Urban Comics

L'heure n'est plus aux super héros ! Depuis quelques années, les géants de l'édition américaine ont fait appel à plusieurs scénaristes pour mettre en scène des héros ordinaires, comme ici ceux du commissariat de Gotham City, en marge des aventures de Batman. Mais avec ou sans la chauve-souris, les super-vilains ne se gênent pas pour terroriser les habitants de la ville et les forces de l'ordre.



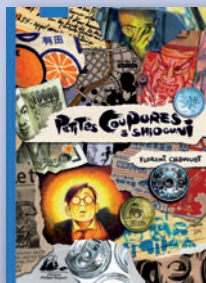
LA SÉLECTION POLAR
5 albums en compétition



MOI, ASSASSIN

Keko, Antonio Altarriba /
Denoël Graphic

Dans cette enquête angoissante, les auteurs s'emparent d'un thème d'abord traité dans *L'assassinat considéré comme un des beaux-arts*, de Thomas de Quincey. Sous le masque rassurant d'un professeur d'histoire de l'art, un tueur en série partage avec le lecteur ses goûts pour la peinture et la représentation de la douleur aussi bien que la mise en scène de sa propre cruauté.



PETITES COUPURES
À SHIOGUNI

Florent Chavouet / Philippe Picquier

Après deux albums de reportages et de chroniques de la vie quotidienne japonaise, Florent Chavouet s'attaque aux yakuzas dans ce polar énergique et burlesque, conçu comme un rapport de police avec documents et annexes. Habitué aux perspectives éclatées et aux points de vue multiples, l'auteur joue avec la forme et propose un album atypique et audacieux.



WET MOON

TOME 1

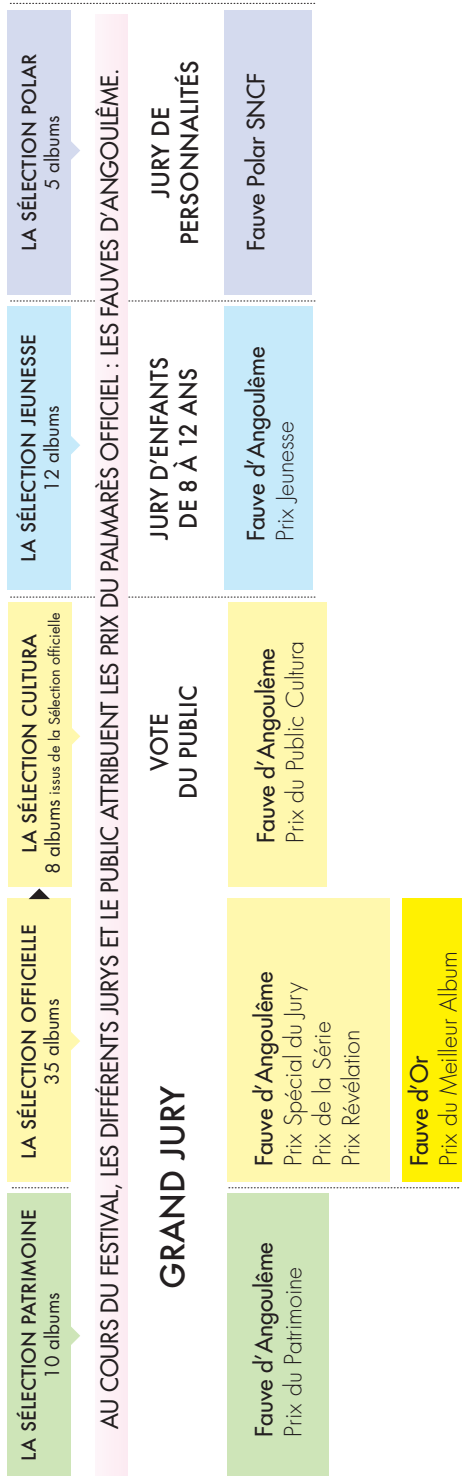
Atsushi Kaneko / Casterman

Premier volume d'une trilogie kafkaïenne, l'univers de ce polar tient plus du rêve éveillé que du roman de gare. Dans cette enquête poétique et angoissante, l'auteur dissimule ses nombreuses références à la littérature et au cinéma fantastique, inspiré par la nouvelle vague américaine qui l'a révélé au public français avec *Soil*. Le lecteur ne sortira pas indemne de cette histoire.



Les albums en Compétition officielle et le processus d'attribution des prix (albums parus entre décembre 2013 et novembre 2014)

LE COMITÉ DE SÉLECTION DÉFINIT :



COMPÉTITION OFFICIELLE

du 29 janvier au 1^{er} février 2015

Une publication éditée par le Festival international
de la bande dessinée, organisé par la société 9^eArt+

71, rue Hergé, 16000 Angoulême, France

Tél. : + 33 (0)5 45 97 86 50

Bureau du Festival à Paris :

36, rue Laffitte, 75009 Paris, France

Tél. : + 33 (0)1 58 22 22 20

E-mail : info@bdangouleme.com

www.bdangouleme.com

Directeur de la publication : Franck Bondoux

Rédaction : Gaëtan Akyüz, Thomas Mourier, Ezilda Tribot

Secrétariat de rédaction : Pascale Cancalon

Design graphique : Le Goff & Gabarra

Iconographie et coordination : Marie-Noëlle Bas et Philippe Richard

Impression : Mediaprint

Le Fauve © Lewis Trondheim / 9^eArt+

